

## SUMARIO

<i>No sólo como sino con el hombre. La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer.</i> <b>Almudena de la Cueva</b>	5
<i>La influencia americana en los inicios universitarios de las mujeres españolas.</i> <b>Margarita Márquez Padorno</b> <i>María de Maeztu y su gran misión pedagógica.</i> <b>Concha D'Olhaberriague Ruiz de Aguirre</b>	20
<i>Docentes y referentes: María Goyri (1873-1954).</i> <b>Sara Herrero</b>	29
<i>Las migraciones internacionales y sus designios.</i> <b>José Manuel Azcona</b>	44
<i>Ser extranjero en el mundo.</i> <b>Francisco Pleite Guadamillas</b> <i>Michael Cimino, What Have You Done?</i> <b>Pilar Carrera</b>	55
	74
	81
■ ENTREVISTA	
<i>Rodrigo Cortés: «La culpa es un arma de destrucción masiva».</i> <b>Javier Redondo Jordán</b>	101
■ NOTA	
<i>Atracción de talento científico en España.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	125
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Manos.</i> <b>Sandra Lorenzano</b>	128
■ CINE	
<i>Western colonial.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	136
■ LIBROS	
<i>Nuevo acercamiento imagológico a los curiosos impertinentes.</i> <b>José Manuel López de Abiada</b>	140
<i>El reto de un humanismo de lo absoluto.</i> <b>Antonio Colinas</b>	146
<i>La escala humana de Walt Whitman.</i> <b>Juan Marqués</b>	150