

SUMARIO

- 4** ENTREVISTA
MARTÍN CAPARRÓS
por Paco Cerdà
- 16** DOSIER
DICCIONARIO DE LA CRÓNICA
DICCIONARIO
por Paco Cerdà
- 22** **LA CRÓNICA IMPOSIBLE**
por Agus Morales
- 26** **OPERACIÓN MASACRE:
EL FUSILADO QUE VIVE,
EL MUERTO QUE HABLA**
por Noemí Sabugal
- 30** **EL ARTE DE LA CRÓNICA
SEGÚN HEBE UHART**
por Mercedes Cebrián
- 34** CORRESPONDENCIAS
**ALEJANDRA COSTAMANGA
& CAMILA FABBRI,
LO ANÓMALO, LO TORCIDO,
LO LEVEMENTE CHIFLADO**
por Valerie Miles
- 40** UNA PÁGINA DESDE SAN JUAN
**SOBRE POR QUÉ ESTUVE
OBSESIONADA CON EL
PAPEL HIGIÉNICO**
por Paulina Flores
- 42** CUESTIONARIO
**«FUE AL VER QUE
EMPEZABAN A PUBLICAR
LIBROS ESCRITORAS DE MI
EDAD CUANDO COMENCÉ
A SENTIRME AUTORIZADA
PARA INTENTARLO A MI VEZ»**
Marta Barrio
- 44** SEGUNDA VUELTA
**OTOÑO EN MADRID HACIA
1950, DE JUAN BENET: LA
CLARIDAD Y LA PENUMBRA**
por Alberto de la Rocha
- 50** CRÓNICA
UNOS SEGUNDOS EN PARÍS
por Eduardo Halfon
- 54** **CRÓNICA DE UNA CRÓNICA
QUE EMPIEZA POR EL FINAL**
por Noemí Sabugal
- 58** BIBLIOTECA
TRADUCIR UN AMOR. María Cabrera
UN PADRE, UN SECRETO, UN RÍO.
Margarita Leoz
TEMA DEL TRAIADOR Y DEL HÉROE.
Antonio Rivero Taravillo
DIMINUTAS BRIZNAS DE ORO.
Gabriela Ybarra
TRES TRUENOS, DE MARINA CLOSS.
Alejandro Morellón
MADRE Y VENENO. Almudena Sánchez
EL SONIDO ES LA ÚNICA LINTERNA.
David Aliaga
LUCES Y SOMBRAS DE HOLLYWOOD.
Mercedes Monmany
ESQUIRLAS SOBRE EL MICROCUENTO.
Vicente Luis Mora