

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

DOSIER: VILA-MATAS, ESCRITOR
DE FRONTERAS

- 4 *Cristian Crusat* – Prácticas de la repetición
y el recuerdo en la obra de Enrique Vila-Matas
26 *Carlos Fonseca* – Enrique Vila-Matas, desaparición
y reencarnación de la vanguardia
40 *Lorena Amaro Castro* – Para acabar con los números
redondos
58 *Enrique Vila-Matas* – Máquina de interrumpir prólogos



ENTREVISTA

- 62 *Carmen de Eusebio* – Enrique Vila-Matas: «Siento
que la obra escrita está fundada sobre la nada»



MESA REVUELTA

- 68 *José Lasaga* – La segunda muerte de don Juan
88 *Roberto González Echevarría* – Una introducción
a las *Novelas ejemplares*



BIBLIOTECA

- 110 *Daniel B. Bro* – La casa de la transparencia
113 *José Luis Gómez Toré* – Una amistad improbable
117 *Mario Martín Gijón* – Caleidoscopio del exilio
121 *Julio Serrano* – Ritual en el jardín
125 *Juan Carlos Abril* – El lobo que llevamos dentro
129 *Juan Carlos Méndez Guédez* – Entre muerte y vida
133 *Juan Ángel Juristo* – El simbolismo circular
de Malcolm Lowry