

SUMARIO

- 4** ENTREVISTA
MARÍA NEGRONI
por Aurelio Major
- 12** SEGUNDA VUELTA
**MÁS PAN TIEJNO, POR FAVOR,
PARA CANSINOS ASSENS**
por Fran G. Matute
- 16** DOSSIER
EXPERIMENTOS CON LA VIDA
PRÓLOGO
por Carlos Pardo
- 22** **DESORDEN**
por Margarita García Robayo
- 26** **LOS LIBROS INCIERTOS**
por Mauro Libertella
- 30** **DESBORDAR EL PERSONAJE
UNÍVOCO**
por Daniel Saldaña París
- 34** **SOBREVIVIR AL NARRADOR**
por Paco Inclán
- 38** **UN PEQUEÑO TRIUNFO
SOBRE LA NADA**
por Mercedes Halfon
- 42** **LA DOBLE MUDANZA
DE LIPPARD Y LONZI**
por Andrea Valdés
- 46** **«NI SE COMPRA NI SE VENDE»**
por Natalia Carrero
- 50** CORRESPONDENCIAS
**SOLEDAD VENEGAS
Y BRENDA NAVARRO:
LENGUAS COMO RÍOS
SUBTERRÁNEOS**
por Valerie Miles
- 56** CRÓNICAS DEL ASOMBRO
**ESCENAS DESDE
EL AUTOBUS**
por Gioconda Belli
- 58** PERFIL
**JUAN MAYORGA,
UNA ELIPSE HECHA
DE VENTANAS**
por Albert Lladó
- 60** MESA REVUELTA
**SOSA-GENET:
EL MILAGRO
DE LAS MALAS**
por Andrés Barba
- 64** **BORGES & BIOY & BIORGES
DOS TIPOS AUDACES**
por Rodrigo Fresán
- 68** BIBLIOTECA
LA MORALIDAD CONTRA LAS CUERDAS.
Cristina Sanz Ruiz
LAS HEREDERAS.
José María Pozuelo Yvancos
GALAXIA V. L. M.
Manuel Alberca
NO ERA A ESTO A LO QUE VENÍAMOS.
Diego Sánchez Aguilar
**UNA HISTORIA DE SOLEDAD
Y PARENTESCOS.**
Carmen G. de la Cueva
DOS ORILLAS DEL TIEMPO.
Antonio Rivero Taravillo
**DEL MATRIMONIO AL DIVORCIO:
HISTORIA DE UNA MUJER.**
Purificació Mascarell
LOS PUNTOS CIEGOS.
Alejandro Morellón
DE LOS DELFINES, DE LOS EMIGRANTES.
Jon Kortazar