

SUMARIO



- 4 ENTREVISTA
GABRIELA WIENER
por Claudia Apablaza
- 14 SEGUNDA VUELTA
**LA TENTACIÓN DEL FRACASO,
DE JULIO RAMÓN RIBEYRO**
por Rodrigo Hasbún
- 18 PERFIL
LA PIEDRA DE MASSIANI
por Juan Carlos Méndez Guédez
- 20 CORRESPONDENCIAS
**SANTIAGO RONCAGLIOLO
Y FERNANDO IWASAKI:
«SI LA POLÍTICA ESTÁ HASTA
EN LA SOPA, ÉCHALE ROCOTO»**
por Valerie Miles
- 26 UNA PÁGINA
EDADISMO
por Marta Sanz
- 28 DOSSIER
**APUNTES SOBRE HEBE UHART
ACÁ SE ESTÁ BIEN**
por Lorena Amaro
- 34 **UNA PLANTITA QUE NACE**
por Alejandra Costamagna
- 38 **TURISTA, NOTERA,
PERRO DE LA CALLE**
por Rafaela Lahore
- 42 **LAS LIBRETAS DE HEBE UHART:
EXPERIENCIA Y NARRACIÓN**
por Pía Bouzas
- 46 MESA REVUELTA
NUEVA INGLATERRA
(CRÓNICA)
por Manuel Vilas
- 58 **PROCEDIMIENTOS
DE ESCRITURA**
por Toni Montesinos
- 64 BIBLIOTECA
EL DIFÍCIL ARTE DE LA FUGA.
Eva Cosculluela
- SI LAS COSAS FUESEN COMO SON.**
Begoña Méndez
- LOS QUE ESCUCHAN:
EL RUIDO Y LA FURIA (ANTI)CAPITALISTA.**
Cristina Gutiérrez Valencia
- LA MUJER QUE CAYÓ A LA TIERRA.**
Rodrigo Fresán
- LAS NOTAS A PIE DE UNA AMISTAD.**
Laura Chivite
- EL CUENTO LIBRE Y REBELDE
DE PÍA BARROS.**
Javier Sáez de Ibarra
- BASILISCO DESENCADENADO.**
David Aliaga
- CADENCIA Y FORMA.**
Fran G. Matute
- CONVIVIR CON ESA INCERTIDUMBRE**
Cristian Vásquez
- ESCALA. POESÍA QUE SE DERRAMA
POR LOS BORDES.**
Adriana Bertorelli
- BEATERIO O LA MÁQUINA DE O'REILLY.**
Ruby Fernández
- ALBATROS DIVAGANTES.**
Carmen G. de la Cueva