

SUMARIO

4 ENTREVISTA
RAÚL ZURITA
 por Pedro Pablo Guerrero

14 **RAÚL ZURITA: UNA POÉTICA DE LA ORFANDAD**
 por Francisca Noguero

18 **UNA ESTÉTICA DE LA VIDA OTRA Y LA OTRA VIDA: ZURITA**
 por Héctor Hernández Montecinos

22 MESA REVUELTA
LA POTENCIA ANACRÓNICA DE LA VANGUARDIA, EL GESTO MÁS RADICAL Y EL FIN DE LA HISTORIA
 por Alan Pauls y Patricio Pron

30 CORRESPONDENCIAS
MARIA NEGRONI Y ALEJANDRO MORELLÓN, ESCRIBIR COMO ABRAZAR AL CUERPO INVISIBLE
 por Valerie Miles

36 UNA PÁGINA DESDE MÁLAGA
EL CAMINO A MÁLAGA
 por Rodrigo Blanco Calderón

38 CUESTIONARIO
«ME INTERESA MUCHO ESTA ESPECIE DE REVIVAL DEL ESTILO: DE LA ORIGINALIDAD, DE LA EXCENTRICIDAD NARRATIVA»
 Marina Closs

40 DOSIER
“LOS RAROS”
EL OÍDO DE LOS ANORMALES
 por Matías Núñez Fernández

46 **FOTOGRAMAS SIN TÍTULO (FELISBERTO EN TRES ESCENAS)**
 por Julio Prieto

50 **LA VIRTUD CUÁNTICA DE MARIO LEVRERO**
 por Pablo Silva Olazábal

50 **ARMONÍA SOMERS: MUERTE POR ALACRÁN**
 por Clara Obligado

58 CRÓNICA
YO NO CONOZCO LA NIEVE
 por Camila Fabbri

62 BIBLIOTECA
IR HASTA EL FONDO. José Antonio Llera
UNA INCOMODIDAD QUE FASCINA. Margarita Leoz
BUSCANDO AL PADRE. Manuel Alberca
LOS DOMINGOS, LA MIRADA DISTINTA. Anna María Iglesia
POESÍA COMO ANTÍDOTO. Juan Carlos Abril
POESÍA DE LO INSTANTÁNEO. Eduardo Moga
LOS DÍAS PERFECTOS: WILLIAM FAULKNER COMO EXCUSA PARA LA INFIDELIDAD. Michelle Roche Rodríguez