



	EDITORIAL	2
Reconeixement, formació, mercantilització, privatització		2
	MONOGRÀFIC	4
	El rap entra a l'aula	4
Sobre la curta història del rap en català. <i>Elisenda Soriguera</i>		8
Hip-hop <i>latino</i> a Barcelona: cap a una reivindicació de les varietats llatinoamericanes en un context urbà. <i>Victor Corona</i>		13
Entrevista a El Meswy/José Magro, un artista de rap amb vocació educativa. <i>Cristina Aliagas</i>		19
El rap en anglès a Primària, un treball interdisciplinari. <i>Núria Medina Casanovas</i>		26
El rap com a pont per a l'escriptura poètica. <i>Cristina Aliagas i Júlia Alba Fernández</i>		32
Diem no a la violència masclista a través del rap: anàlisi d'una experiència educativa a Secundària. <i>Óscar Altide Crespo</i>		38
El rap en la didàctica del plurilingüisme. <i>Emilee Moore i Maria Rosa Garrido</i>		44
El rap entra a l'aula: implicacions per a l'educació lingüística i literària. <i>Daniel Cassany</i>		49
PERSPECTIVA ESCOLAR recomana		54
	ESCOLA	56
TDAH: reflexions i tractament. <i>Jordi Artigue</i>		56
Escacs: un excel·lent recurs d'aprenentatge. <i>Autoria compartida</i>		61
	MIRADES	68
D'èxits, fracassos i violència. <i>Elena Montiel Bach</i>		68
Vents de l'oest: Trump i l'educació. <i>Antoni Tort Bardolet</i>		71
	RESSENYES I NOVETATS	74
Aprendre de lletres. <i>Xavier Besalú</i>		74
Fer de mestres. <i>Leonor Carbonell</i>		76
Novetats. <i>Biblioteca Rosa Sensat</i>		79