

---

## SUMARIO

<i>Venezuela y Occidente. Sobre la reconstrucción nacional.</i> <b>Georg Eickhoff</b>	5
<i>El desafío internacional: comprender y cooperar.</i> <b>Elsa Cardozo y Félix Gerardo Arellano</b>	13
<i>El papel de la diáspora en la reconstrucción de Venezuela.</i> <b>Tomás Páez</b>	35
<i>Sobre la economía política de un nuevo orden social.</i> <b>Roberto Casanova</b>	51
<i>La nueva industria de los hidrocarburos.</i> <b>Horacio Medina</b> <i>Administración pública y políticas sociales.</i> <b>Ricardo García-Vegas</b>	67
<i>La reconstrucción educativa.</i> <b>Josefina Bruni Celli y Efrén Rodríguez Toro</b>	83
<i>Salud y alimentación en Venezuela. Colapso y propuestas 2019.</i> <b>Susana Raffalli Arismendi y Julio Castro Méndez</b>	99
<i>El valor democrático de la cultura.</i> <b>Tulio Hernández y Maurelyn Rangel</b>	111
<i>Desde la serendipia renovadora de nuestras ciudades.</i> <b>Adriana María D'Elia Briceño</b>	127
<i>Trazos finos sobre la realidad ambiental de Venezuela. Propuesta de una agenda ambiental.</i> <b>María Elena Febres-Cordero Briceño</b>	141
<i>Resiliencia y reducción del riesgo de desastre en Venezuela.</i> <b>Ángel Rangel Sánchez</b>	153
<i>El rescate de la sociedad civil venezolana desde la reivindicación de la participación.</i> <b>Carlos Romero Mendoza</b>	171
<i>La criminal gestión de la seguridad ciudadana desde 1998.</i> <b>Marcos Tarre Briceño</b>	187
<i>Estamento militar y democracia liberal.</i> <b>José Heriberto Machillanda Pinto</b>	199
■ <b>NOTA</b> <i>El futuro del envejecimiento.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	213
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b> <i>Poemas inéditos.</i> <b>María Clara Salas</b>	229
	233