

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSSIER

LITERATURA HONDUREÑA, HOY

- 4 *Leonel Alvarado* – Poesía de las Honduras
 20 *Víctor Manuel Ramos* – La minificción en Honduras
 28 *Segisfredo Infante* – Camino del ensayo hondureño
 42 *Hernán Antonio Bermúdez* – A contrapelo,
 una ficha de lectura sobre Horacio Castellanos Moya
 44 *Víctor Manuel Ramos* – Cuando despertó,
 el buscador de oro todavía estaba allí



MESA REVUELTA

- 52 *Luis Bodelón* – Diálogo con Antonio Buero Vallejo
 60 *Elizabet Fernández* – La amistad y una realidad imposible:
 Demófilo y Luis Montoto
 70 *Juan Arnau* – Cultura mental: neurociencias y meditación
 80 *Edgardo Dobry* – Rubén Darío y el destino político de la
 lírica americana
 86 *Nicolás Melini* – Hoy está bien visto escribir malas novelas



ENTREVISTA

- 94 *Carmen de Eusebio* – Eduardo Lalo:
 «La literatura no produce una verdad, sino una relación
 posible con las posibilidades de la lengua»



BIBLIOTECA

- 110 *Juan Ángel Juristo* – El hombre de cristal
 114 *Mario Martín Gijón* – Otras dos Españas
 118 *Beatriz García Ríos* – Samsa transformado
 121 *Gerardo Fernández* – La travesía trunca y la casa a oscuras
 124 *Álvaro Valverde* – El tiempo respirado
 128 *Adolfo Sotelo Vázquez* – La ficción quiebra la
 desmemoria y el olvido
 132 *Cristian Crusat* – El *flâneur* en su laberinto
 137 *Julio Serrano* – Juegos de azar
 141 *Julio César Galán* – La inocencia lesionada de Juan
 Antonio Masoliver Ródenas
 144 *Isabel de Armas* – Siglo xx: la era de la violencia