

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSSIER

LITERATURA Y GUERRA CIVIL

- 6 *Luis García Montero* – La palabra de los muertos.
 22 *Encarna Alonso Valero* – Mujeres poetas bajo el franquismo.
 34 *Belén Blázquez Vilaplana* – Pinceladas sobre una poeta española: Ángela Figuera Aymerich
 44 *Olga Elwes Aguilar y M^a del Mar Ramón Torrijos* – *Garra de la Guerra*, de Gloria Fuertes y Sean Mackaoui
 59 *Miguel Ángel García* – *Parti Pris*. Las poéticas antológicas de Vázquez Montalbán

CINE Y LETRAS

- 74 *Edgardo Dobry* – El cine en la literatura. Augusto Roa Bastos, Juan José Saer y Cabrera Infante
 78 *Santiago Fillol* – Cuestión de ópticas. Juan José Saer, el cine con una birome
 91 *Antonio José Ponte* – Cabrera Infante y las censuras: unas notas
 102 *Dunia Gras* – La marca de Caín, diez años después
 119 *Sergio Delgado* – Roa Bastos o la mirada elevada
 132 *Paco Tovar* – «El destierro mató en mí al hombre de cine»



MESA REVUELTA

- 140 *Eva Fernández del Campo y Ana Esther Santamaría* – Las manos asombradas. Una conversación con Andy Goldsworthy
 152 *Antonio López Ortega* – Las voces contiguas. Poetas de la contemporaneidad venezolana
 162 *Cristian Crusat* – *Ut pictura biographiae*. Max Aub y Ricardo Menéndez Salmón
 177 *Manuel Neila* – Carlos Sahagún. A contracorriente

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

- 181 *Walter Cassara* – Esculpir el vacío en un átomo de tiempo
192 *Julio César Galán* – Epígonos poéticos
204 *Juan Fernando Valenzuela Magaña* – Kundera y la identidad
211 *Francesco Luti* – La difusión de los autores italianos de posguerra en las ediciones argentinas
224 *María Blanco Conde* – El plano de La Candelaria en la colección de la biblioteca AECID
232 *Juan Ángel Juristo* – El particular *À rebours* de Álvaro Pombo



ENTREVISTA

- 242 *Carmen de Eusebio* – Álvaro Pombo: «El único personaje que se parece al artista o al escritor es el santo»



BIBLIOTECA

- 256 *Juan José Rastrollo Torres* – Al encuentro de lo sagrado (en este mundo)
260 *Fernando Castillo* – *Via Labirinto*, una metáfora de la ciudad y de cualquier vida
264 *Beatriz García Ríos* – Garcilaso a nueva luz
267 *Julio Serrano* – Somerset Maugham. Un cuento bien narrado
270 *Santos Sanz Villanueva* – Enraizamiento en la tierra propia
274 *Óscar Curieses* – Hacia *Un corte que no sangra*
278 *Ana Rodríguez Fischer* – Caminos de la vida
281 *Eduardo Moga* – Un narrador espléndido y desconocido
285 *Isabel de Armas* – Los musulmanes están de vuelta