

7 NOV. 2023

ENTRADA

SUMARIO

- 4 ENTREVISTA
JUAN BONILLA
por María Cabrera
- 14 DOSSIER
DOSSIER. LITERATURA Y CINE
**LA CUADRATURA DEL CÍRCULO:
DE LA LITERATURA AL CINE
Y DEL CINE A LA LITERATURA**
por Vicente Monroy
- 20 **LOS COMBATES DEL CINE
Y LA LITERATURA**
por Vicente Molina Foix
- 24 **DIEZ ADAPTACIONES
CINEMATOGRÁFICAS DE LIBROS
EN ESPAÑOL**
por Rubén Sánchez Trigos
- 28 **HAY UNA GUIONISTA EN MÍ**
por Elvira Lindo
- 30 **LO QUE APRENDÍ DEL CINE**
por Antonio Rojano
- 34 **UN SONIDO SOBRE NEGRO.
LA EXPERIENCIA DE ESCRIBIR
CINE Y FILMAR LIBROS**
por Francisco Navarro
- 38 **EL DINOSAURIO, LA LITERATURA
Y EL CINE**
por Alejandra Moffat
- 40 SEGUNDA VUELTA
**POEMAS DE AMOR, DE IDEA
VILARIÑO: CUANDO NO SE TRATA
DE AMOR, SINO DE DAR LA VIDA**
por Margarita Leoz
- 46 PERFIL
**FERNANDO MOLANO O
LAS GEOGRAFÍAS DEL DESEO**
por Pedro Adrián Zuluaga
- 48 CORRESPONDENCIAS
**ANDRÉS NEUMAN E ISABEL
MELLADO: EL PESO OCULTO
DE CADA PALABRA / COMO
UN PIZZICATO INTERNO**
por Valerie Miles
- 54 UNA PÁGINA
EL BREVE ADIÓS
por Rodrigo Fresán
- 56 MESA REVUELTA
**ÉTICA Y ESTÉTICA DEL
SILENCIO: JUARROZ, MUJICA,
VALENTE**
por Diego Sánchez Aguilar
- 60 **TRILOGÍA COMO TRENZA
DE LA TRANSACCIÓN**
por Florencia del Campo
- 64 **CRÓNICA DE DUBLÍN**
por Antonio Rivero Taravillo
- 68 BIBLIOTECA
O ALGO ASÍ. Sergio Colina
LA BORRA DEL SIGLO. Jacobo Iglesias
PALESTINA EN PEDAZOS. Francisca Noguero
**CON MI MADRE APRENDÍ A CAMINAR
EN CÍRCULOS.** Pedro Pablo Guerrero
**LENGUAS MUERTAS, LENGUAS DORMIDAS,
LENGUAS VIVAS.** Eduardo Ruiz Sosa
**UNA HISTORIA DONDE LA BONDAD GANA
EL PULSO AL DOLOR.** Mey Zamora
**DROMOMANÍA Y ZONAS
DE TRASHUMANCIA.** José Ángel Barrueco
UNA ESCRITURA QUE PIDE ALAS.
Fco. Javier Sancho Mas
CONJETURAS DANTESCAS.
Juan Ángel Juristo
LA SOLEDAD EN TRES ACTOS.
Diego Gándara
UN LIBRO CON PROBLEMAS.
Eduardo Laporte