
SUMARIO

<i>Ambiente urbano y planificación. Walter Gropius</i>	5
<i>No estamos en Tombuctú. [Consideraciones sobre el trabajo de la Bauhaus]. Fernando Castro Flórez</i>	12
<i>De la política estética de la Bauhaus a IKEA. Aitor Merino Martínez</i>	36
<i>La apariencia de un toque humano, o el diseño de la pasividad hiperactiva. Lucía Jalón Oyarzun</i>	49
<i>Mutilar escuelas. Objetividad y política en las enseñanzas de arquitectura. Miguel Mesa del Castillo Clavel</i>	65
<i>El mundo de cristal visto desde el Monte Generoso. Dionisio González</i>	82
<i>El mito del aura en la época del post-arte. Manuel Ruiz Zamora</i>	95
■ ENTREVISTA	
<i>Alberto García-Alix: «Siempre me sentí propietario de mi mirada». Marta Moleón Toledano</i>	116
■ NOTA	
<i>Antony Beevor: «Los intentos de suprimir el nacionalismo lo hacen mucho más virulento». F. R. A.</i>	128
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Moncayo Moncayo. Olimpo del Sistema Ibérico. Trinidad Ruiz Marcellán</i>	133
■ ÓPERA	
<i>Bernarda y Turandot, un par de mandonas. Blas Matamoro</i>	140
■ CINE	
<i>A solas con Virgilio: oda al dolor. Iván Cerdán Bermúdez</i>	145
■ TEATRO	
<i>Los otros mundos de Juan Mayorga. Juan Ignacio García Garzón</i>	148
■ LIBROS	
<i>Un lugar para buscar. Daniel Martín Mayorga</i>	153