





SUMARIO

<i>El derecho a la duda. Perspectivas sobre el supuesto «fin» de la ironía.</i> Brigitte Adriaensen	5
<i>La autoridad risible. Los desafíos del humor hoy.</i> María José García-Rodríguez	27
<i>El humor en Javier Marías.</i> José María Pozuelo Yvancos	43
<i>1922. Annus mirabilis.</i> Diego Moldes	63
<i>Escenarios de la cultura post-COVID.</i> Joan Álvarez	75
<i>Las revoluciones hispanoamericanas de independencia: ¿gatopardescas o radicales?</i> Miguel Saralegui	87
 ENTREVISTA	
<i>Bernardo Kastrup: «Bajo las premisas del materialismo la vida no tiene significado».</i> Juana M. Vera Meizoso	102
 NOTA	
<i>Mejorar los cultivos de forma eficiente, saludable y rápida.</i> Fundación Ramón Areces	125
 CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> Juana Castro	128
 ÓPERA	
<i>Tres memorables.</i> Blas Matamoro	136
 LIBROS	
<i>Horizontes en la teoría para un humor que... sucede.</i> Patricia Teresa López Ruiz	141
<i>En la irrealidad... pero verdadera.</i> Iván Cerdán Bermúdez	147
<i>Nuestro vecino Montaigne.</i> José María Herrera Pérez	150