

SUMARIO

- Designios narrativos de J. M. Coetzee (Las primeras novelas).*
Gonzalo Pontón 5
- El estilo tardío y la autorrepresentación.* **Domingo Ródenas de Moya** 23
- Cuando el «yo» es «él»: la autobiografía de J. M. Coetzee.*
Fernando Galván 43
- Negro sobre blanco (Coetzee en el cine).* **Hilario J. Rodríguez** 64
- DOCUMENTO
- Dos herosmos.* **Agustín Serrano de Haro** 72
- El rescate del legado husserliano y la fundación del Archivo Husserl.* **H. L. Van Breda** 75
- CREACIÓN LITERARIA
- El joven Rilke (Presentación).* **Jesús Munárriz** 127
- Poemas de Praga.* **Rainer Maria Rilke** 131
- LIBROS
- La sabiduría del Barroco (Sobre Imago. Cultura visual y figurativa del Barroco, de Fernando R. de la Flor).*
Javier García Gibert 143
- Memorias de un polaco minúsculo (Sobre Madurar hacia la infancia, de Bruno Schulz).* **Carlos A. Aguilera** 147
- Las primeras universitarias (Sobre La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la Universidad, 1910-1936, de Mercedes Montero).* **María Luisa Maillard** 150