

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

MARÍA ZAMBRANO Y CUBA

- 4 *Abilio Estévez* – Como un secreto viejísimo:
María Zambrano, Virgilio Piñera y los límites del delirio
- 17 *Alberto Garrandés* – Hacia el bosque sagrado: los peregrinos frente al monolito
- 27 *Madeline Cámara* – María Zambrano y Gustavo Pittaluga: una sизigia habanera
- 42 *José Prats Sariol* – ¿Cómo leía María Zambrano a Cuba?
- 50 *Pío E. Serrano* – La Habana en su andar errante



ENTREVISTA

- 64 *Carmen de Eusebio* – Ignacio Vidal-Folch: «No me gusta explicarme»



MESA REVUELTA

- 76 *Jorge Brioso* – Epístola dirigida a cualquier estudiante de nuestro tiempo...
- 86 *Gustavo Guerrero* – La historia francesa de una novela cubana
- 104 *David Lorente Fernández* – Escribir como Humboldt
- 112 *Sergio Navarro* – Mapas de la existencia: los poemas de Álvaro García
- 120 *José María Herrera* – El caso Esterházy



BIBLIOTECA

- 134 *Ana Sánchez Huéscar* – Mortales y eternos
- 138 *Manuel Alberca* – Un cervantista liberal, progresista y masón
- 142 *Laura Freixas* – De la biografía como pariente pobre
- 146 *Gustavo Valle* – Los pliegues de lo cotidiano
- 150 *Sebastián Gámez Millán* – Eliot en traducción
- 154 *Alex Gómez-Marín* – Los hábitos del cosmos
- 159 *Esther Ramón* – Las sílabas del daño
- 163 *Carlos Javier González Serrano* – Música romántica y filosofía
- 167 *Danil B. Bro* – La dignidad humana y la teología
- 171 *Julio Serrano* – La sonrisa y su laberinto