

Sumario



- 4** EDITORIAL
Sobre el orden y el desorden y la centralidad en la literatura en español
 por Javier Serena
-
- 6** ENTREVISTA
Enrique Vila-Matas
 por Mario Aznar
-
- DOSSIER
APUNTES SOBRE LA NARRATIVA ESPAÑOLA RECIENTE
- 18** **Nuevas voces: recuento breve e incompleto de algunas apariciones recientes de la narrativa española**
 por Nadal Suau
- 22** **La voz de las mujeres en la novela reciente**
 por Begoña Méndez
- 28** **Cuando la contaminación es saludable**
 por Mercedes Cebrián
- 32** **¿Quiénes somos? ¿dónde estamos?**
 por Rodrigo Fresán
- 38** **El telescopio invertido**
 por Patricio Pron
- 42** **Deseo de ser latinoamericano**
 por Carlos Pardo
- 48** **Estrategias de renovación de la narrativa española**
 por Vicente Luis Mora
- 52** **Volver a formular un viejo problema**
 por Elvira Navarro
- 56** **La novela de gran eslora hoy**
 por Domingo Ródenas de Moya
- 60** **Menos es más, notas sobre la novela breve**
 por Andrés Barba
-
- 64** **España no es país para cuentos**
 por Diego Sánchez Aguilar
-
- 70** CORRESPONDENCIAS
Laura Chivite y Sara Barquinero
 por Valerie Miles
-
- 78** UNA PÁGINA
Una cordialidad para someterlos a todos
 por Gonzalo Torné
-
- 80** BIBLIOTECA
Mensajes inacabados.
 Juan Carlos Méndez Guedez
La nieta gore del realismo mágico.
 Cristina Sanz
Otra maldita novela sobre la guerra civil.
 Fran G. Matute
A qué suena el motivo Harwic.
 Cristina Gutiérrez Valencia
Horchata, naranjos y platillos volantes.
 David Manjón
La escritura de la madre muerta.
 Claudia Apablaza
Cómo sobrevivir a un país.
 Juan Domingo Aguilar
Yo también me acuerdo regular.
 Laura María Martínez Martínez
Una infancia clandestina en clave grotesca y naïf.
 Pedro Pablo Guerrero
Lo que pasa no es sólo lo que ocurre.
 María Alcantarilla
El tufo protector de la normalidad.
 Juan Marqués
Vidas entretrejidas.
 Juan Alberto Vich Álvarez