

CULTURA WOKE: PROS Y CONTRAS

- 04 **El gran despertar: qué es y por qué importa la revuelta *woke***
 Cuesta encontrar una palabra con tan pocas letras que encienda tantas pasiones. Para unos, *woke* evoca igualdad, justicia, lucha contra el racismo. Para otros, no es más que la reformulación del eslogan «lo personal es político».
 Por Juan Meseguer
- 18 **El salto del *woke* de las escuelas de élite estadounidenses a la vida cotidiana**
 Un cuerpo estudiantil descontento, una teoría académica tan maleable como para convertirse en un manual de activismo político y una administración universitaria dócil han propiciado el salto del *woke* a la vida cotidiana.
 Por *The Economist*
- 34 **¿Cultura de la cancelación o crisis de los privilegios?**
 Con lo *woke*, estamos, en realidad, ante una crisis de los consensos y de los privilegios en los que se asientan las sociedades democráticas salidas de la Segunda Guerra Mundial.
 Por Jorge Lago
- 36 **La nueva censura**
 El movimiento *woke*, lejos de limitarse a un pasivo «estado de alerta», conlleva un intenso activismo social, también en las universidades.
 Por Pablo Sánchez Garrido
- 38 **Los logros del *woke***
 El autor de este artículo defiende que el sistema que se construyó en la década de los sesenta, sobre el paradigma liberal del daltonismo racial, ha quedado roto gracias a este movimiento.
 Por Jaime Caro Morente
- 40 **Cultura de la cancelación: ¿una amenaza para la democracia?**
 Hoy en día, ya no es solo el poder político, también la sociedad civil ejerce la censura y cancela a los oponentes, con lo que se duplica el empobrecimiento del debate.
 Por Cristina Casabón

- 42 **Raíces y referentes filosóficos**
 Los mentores de la cultura *woke* recurren a estrategias del marxismo, singularmente del marxismo cultural de Gramsci, y se proponen transformar la sociedad según el modelo de la Escuela de Fráncfort.
 Por Alfonso Basallo
- 44 **Libertad de expresión y cancelación**
 El autor, editor de la revista *Letras Libres*, expone algunas paradojas en las que incurren tanto los defensores como los críticos de la cultura de la cancelación.
 Por Daniel Gascón
- DEBATE SOBRE LA RACIONALIDAD**
- 46 **La propuesta de Steven Pinker**
 ¿Qué es, por qué escasea y cómo promover la racionalidad? El asunto es de vital importancia en un momento como este en que nos enfrentamos a amenazas mortales para la democracia.
 Por Ángel Vivas
- 62 **La razón, bajo sospecha**
 La mayor parte de las tendencias de pensamiento vigentes parten de la desconfianza hacia la razón, que ha sido el motor de la civilización occidental.
 Por Benigno Blanco
- 76 **Cuando la ciencia cree en Dios**
 El libro «Dios, la ciencia, las pruebas» sintetiza los descubrimientos científicos del último siglo y llega a la conclusión de la existencia de una inteligencia superior.
 Por Charles Jaigu (*Le Figaro*)
- 82 **Cuanto más avanza la ciencia, más se intensifica el misterio. Entrevista al filósofo y exministro Luc Ferry**
 Ferry destaca el interés de «Dios, la ciencia, las pruebas» porque plantea asuntos que interpelan a todos, creyentes o no, y responde a cuestiones acerca del cientifismo y del misterio.
 Por Charles Jaigu (*Le Figaro*)

INFLUYENTES DE AYER Y DE HOY

- 90 **Karl Marx, la referencia del siglo XX**
 Un joven alemán con crin de león convertiría la palabra «materialismo», llena de promesas que se podían explotar, en arma de combate.
 Por André Frossard
- 102 **Alain Finkielkraut: ideas y polémicas**
 Sobre el feminismo, la pedofilia y la cultura de la violación; sobre el choque de civilizaciones y el multiculturalismo. Para todo tiene opiniones contundentes el filósofo francés.
 Por Pilar Gómez

EDUCACIÓN DEL CARÁCTER

- 114 **Platón: la ley en la forja del carácter**
 El objetivo de la ley es guiar a los ciudadanos hacia la virtud, hacerlos nobles y sabios. El buen gobierno no puede darse por sentado. La razón es la clave del avance.
 Por Mary Ann Glendon
- 126 **«Una educación liberal», a propósito del libro de José María Torralba**
 ¿Cómo recuperar el interés por la lectura en un mundo consumido por la prisa y las distracciones? Los grandes libros no solo son magníficos transmisores de cultura, sino también una forma de forjar el (buen) carácter de las personas.
 Por Santiago de Navascués

LITERATURA

- 136 **El solista y la orquesta: sobre Rubén Darío**
 Sergio Ramírez, Premio Cervantes, repasa en este ensayo inédito el gran papel promotor de la cultura de Rubén Darío, un «solista sin orquesta». Las recetas de Rubén Darío siguen siendo válidas hoy: pensamiento crítico y calidad.
 Por Sergio Ramírez

[147] Lecturas recomendadas

- Brighton Rock*, de Graham Green (por María Tapias)
El poder de la ciencia, de José Manuel Sánchez Ron (por Enrique Orihuel)
Una ventana al mundo, de Isaac Bashevis Singer (por Lourdes F. Ventura)