

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSSIER

- RELECTURA DE RUBÉN DARÍO (1916-2016)
- 4 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Las direcciones ideológicas y estéticas del *modernisme*: Rubén Darío y Barcelona
- 17 *Dunia Gras* – Mario Vargas Llosa, lector de Darío: un juego de espejos
- 32 *Noemí Montetes* y *Joan Santanach* – Llull en Darío: ¿una pasión vieja?
- 48 *Mercedes Serna Arnaiz* – Encuentros y desencuentros entre José Martí y Rubén Darío
- 61 *Mariano Siskind* – Francias desplazadas: modernismo comparado y distancia cosmopolita
- 73 *Blas Matamoro* – El antimoderno modernismo



PUNTO DE VISTA

- 82 *Maurizio Serra* – Hacia España. La Guerra Civil y el intelectual-soldado



ENTREVISTA

- 110 *Beatriz García Ríos* – Álvaro García: «El amor vuelve y ensancha el mundo, incluso geográficamente»



BIBLIOTECA

- 124 *José María Herrera* – Rituales de humillación
- 129 *Juan Arnau* – El buda de la voluntad
- 133 *Julio Serrano* – Lecciones de lo salvaje
- 137 *José Antonio García Simón* – La noche sin fin
- 141 *José Luis Gómez Toré* – Jordi Doce, la disciplina de la mirada
- 145 *Juan Ángel Juristo* – Por un instante la luz del paraíso
- 149 *Carmen de Eusebio* – Kipling y la Gran Guerra