

SUMARIO

Cum grano salis. Carmen Serrano de Haro	5
<i>Diosas, santas y vírgenes de la sal.</i>	
Sandra Inés Ramos Maldonado	9
<i>La montaña de sal.</i> Luis Francisco Martínez Montes	15
<i>La sal y la escritura.</i> Ignacio Gómez de Liaño	22
<i>Otras sales.</i> Alfonso Lucini	26
<i>La sal en la salud y en la enfermedad.</i>	
Pedro R. García Barreno	31
<i>Sal de la vida.</i> José del Río Mons	35
<i>La sal en la gastronomía.</i> Carlos Maribona Dávila	39
<i>Sangre, sudor y lágrimas.</i> Guillermo Balmori	43
<i>El lugar y la materia.</i> Javier Hontoria	48
<i>Proust, la Recherche, tratado de amor; Eros y Logos.</i>	
Juan Pedro Quiñonero	53
<i>No es país para superhéroes: mitología e identidad en Superman (1978) y Superlópez (2018).</i> Gabriela Viadero	69
<i>El gusto ilustrado por la ley y el gusto popular actual.</i>	
Santiago González-Varas Ibáñez	83
<i>Nuevos papiros y nuevos horizontes para Safo en el siglo XXI: la suerte de Titono.</i> Aurora Luque	97
<i>La aristocracia del libro. In memoriam Franco Maria Ricci (FMR).</i> Iván Moure Pazos	121
■ CIUDADES	
<i>Notas sobre Lisboa.</i> Antonio Muñoz Molina	131
■ ENTREVISTA	
<i>Tom Wolfe y sus desconocidas lecturas españolas. Conversación inédita con el padre del Nuevo Periodismo.</i>	
Javier Martín-Domínguez	145

■	NOTA	
	<i>Crecimiento de la desigualdad.</i> Fundación Ramón Areces	159
■	CREACIÓN LITERARIA	
	<i>de la belleza y la quincalla.</i> Luisa Castro	163
■	ÓPERA	
	<i>De ángeles y demonios.</i> Blas Matamoro	173
■	CINE	
	<i>La otra América: esa tierra de soñadores.</i> Iván Cerdán Bermúdez	179
■	LIBROS	
	<i>Trabajadores de la Cultura, entre la miseria y lo sublime.</i> Cesar Antonio Molina	182
	<i>Una mirada alrededor.</i> Manuel Lucena Giraldo	188
	<i>Arqueología de las emociones a través del columpio.</i> Inmaculada Hoyos Sánchez	190
	<i>Paisajes e historias de la memoria.</i> Eduardo Alaminos López	193
	<i>El sueño y el conflicto del pensar cristiano.</i> Miguel Escudero	200