

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

- LA MOVIDA, CUARENTA AÑOS DESPUÉS
- 4 *Fernando García Naharro* – En el dominio del mito. Madrid y la movida madrileña 40 años después
- 15 *Fernando Díaz Ruiz* – Descifrando la movida en cuarenta canciones
- 28 *Lidia Morales Benito* – Entre euforia y aburrimiento: la *poesía dislocada* de la movida
- 40 *Pedro Millán Barroso* – *La bola de cristal*, evidencia transmoderna de una transición doble
- 54 *Fernando Iwasaki* – No soy capaz de negar que no debo decir que rechazo admitir que no me puedo levantar



ENTREVISTA

- 62 *Carmen de Eusebio* – Ignacio Martínez de Pisón: «Los escritores vamos dejando retazos de nuestras vidas en nuestras novelas pero nadie lo sabe»



MESA REVUELTA

- 70 *Miguel Durán Díaz-Tejeiro* – Darío Villanueva: «Desde muy joven me prendió el interés por comprender el trasfondo de la literatura»
- 82 *Cristian Crusat* – Entre Marcel Schwob y Valeria Luiselli: las cruzadas de niños en la literatura moderna
- 98 *Juan Fernando Valenzuela Magaña* – Las noticias de Kafka
- 108 *Antonio López Vega* – Caminos de ida y vuelta entre España y México. Ciencia y pensamiento en español
- 134 *José Balza* – Carmen Ruiz Barrionuevo, imagen y mundo



BIBLIOTECA

- 146 *Guillermo Carnero* – Confianza, cordialidad y bondad
- 150 *José Lasaga* – Pensar aún nuestro tiempo
- 156 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Entre la mirada y la memoria
- 161 *José María Herrera* – La literatura de verdad en tiempos de mentira
- 167 *Daniel B. Bro* – Amor y capitalismo escópico
- 171 *Julio Serrano* – Preguntar a la roca, pensar colectivamente, esperar