

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

- JUAN MAYORGA, EL DESEO DEL TEATRO
- 6 *Carlota Gaviño, Iñigo Rodríguez-Claro y Sergio Colina* – Juan Mayorga: «Me siento hijo de Sherezade»
- 21 *Mónica Molanes Rial* – El legado de la memoria en los textos dramáticos de Juan Mayorga
- 32 *Alberto Sucasas* – Escenarios de barbarie: *Himmelweg* y *El cartógrafo*
- 46 *Emilio Peral Vega* – Historicidad (suspendida) y legado (resemantizado) en *El jardín quemado*, de Juan Mayorga



DOSIER

- DRAMATURGOS CONTEMPORÁNEOS
- 58 *Carlota Gaviño* – Las palabras y el teatro. Una panorámica de la creación dramática española del siglo XXI
- 72 *Denise Despeyroux* – De la escritura como asunto propio
- 83 *Antonio Rojano* – Una dramaturgia volcánica. Anotaciones sobre ficción y escritura dramática
- 96 *José Padilla* – Garaje Shakespeare
- 109 *Pablo Messiez* – Escribir para teatro



MESA REVUELTA

- 118 *Miguel Durán* – Diálogo con Vargas Llosa. El fuego de un subhombre
- 134 *José Antonio Llera* – La correspondencia entre Juan Eduardo Cirlot y Carlos Edmundo de Ory
- 152 *Alberto García Ferrer* – Manuel Antín: novela perdida en Europa, película encontrada en la Pampa
- 164 *Luis García Montero* – Rafael Alberti, pasando por Cervantes, admira por fin a Benito Pérez Galdós
- 180 *Sonia E. Rodríguez García* – Sentimiento religioso, arte y naturaleza en Ortega y Gasset



BIBLIOTECA

- 202 *Julio Serrano* – Construir en la huida
- 206 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Josep Pla y las ciudades del mar
- 211 *José María Herrera* – ¿Somos hijos de otro cambio climático?