

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSSIER

GONZALO ROJAS (1916-2016)

- 4 *Fabienne Bradu* – Bajo la gorra marinera,
una verdadera cabeza de tormenta
- 14 *Jorge Monteleone* – El desnacido: alteridad y tiempo
- 32 *Elisa T. Di Biase Castro* – «En cuanto a mí, me
embrutecí de ti». La mística erótica de Gonzalo Rojas
- 48 *Mauricio Electorat* – Hubo alguna vez
- 56 *Christopher Domínguez* – Gonzalo Rojas en su prosa
- 60 *Eduardo Milán* – Continuidad de Gonzalo Rojas



ENTREVISTA

- 66 *Beatriz García Ríos* – Marina Perezagua:
«Mar y literatura son la misma cosa para mí»



MESA REVUELTA

- 76 *Francisco Fuster García* – La edición iberoamericana
(México y Argentina, siglo xx)
- 96 *Miguel Sánchez-Ostiz* – Ciro Bayo, vagamundos colectivo
- 106 *Carlos Marzal* – Los misterios del color nombrado



BIBLIOTECA

- 116 *Juan Malpartida* – Dios rescatando una novela
- 119 *Jordi Amat* – Falsear el mito
- 123 *Juan Carlos Chirinos* – Cuando la poesía sólo admite
pasión
- 127 *Ernesto Pérez Zúñiga* – Bailar con máscaras
- 131 *Julio Serrano* – Herejía cuántica
- 134 *Carmen I. Cremades* – El secreto tras los nombres
- 138 *Juan Ángel Juristo* – David Foster Wallace, un
aniversario esclarecedor
- 142 *Santos Sanz Villanueva* – Diálogo con el padre
- 146 *Carmen de Eusebio* – De realidades y ficciones
- 149 *José Lasaga* – Gaos en México
- 155 *Isabel de Armas* – Accidentalistas, sobre todo