

SUMARIO

- 4 ENTREVISTA
RODRIGO FRESÁN
por Nadal Suau
- 14 SEGUNDA VUELTA
**HISTORIA ARGENTINA:
REVISITAR LOS INICIOS PARA
ENTENDER LO QUE VENDRÁ**
por Tania Padilla
- 20 CRÓNICAS DEL ASOMBRO
ABUNDANCIA DEL TIEMPO
por Gioconda Belli
- 22 DOSIER I
**LA LITERATURA INGLESA EN ESPAÑOL: LECTURA
Y RECEPCIÓN DE DAVID FOSTER WALLACE**
**DFW Y SUS 25 AÑOS DE
LEGADO**
por Daniel Escandell
- 26 **LA PENÍNSULA W: DAVID
FOSTER WALLACE EN ESPAÑA**
por Cristina Gutiérrez Valencia
- 30 **APUNTES SOBRE DAVID FOSTER
WALLACE Y LA NARRATIVA
LATINOAMERICANA**
por Francisco Javier García Rodríguez
- 34 CORRESPONDENCIAS
**MUNIR HACHEMI Y
CRISTIAN CRUSAT: «¿LA
IDENTIDAD DOBLE, ANFIBIA,
PARTIDA?: “YO SOY INMENSO
Y CONTENGO MULTITUDES”»**
por Valerie Miles
- 42 UNA PÁGINA DESDE BARCELONA
PUNTES, INTERSTICIOS
por Eduardo Ruiz Sosa
- 44 CUESTIONARIO
**«HOY EXISTE UNA DEMANDA
HISTÓRICA POR SALIR DEL ÚNICO
SENTIDO O LA UNIVOCIDAD»**
Miluska Benavides
- 46 DOSIER II
**LA LITERATURA INGLESA EN ESPAÑOL:
LA HUELLA DE HEMINGWAY Y EL ASENTAMIENTO
MALAGUENO DE GERALD BRENAN**
**UN BUEN PRIMER PÁRRAFO
(HEMINGWAY EN LAS ISLAS CÍES)**
por Jacobo Iglesias
- 52 **GERALD BRENAN
Y LA ESENCIA DE ESPAÑA**
por Alfredo Taján
- 56 CRÓNICA
**MÉXICO: UNA HUIDA
Y UN ENCUENTRO**
por Juan Gracia Armendáriz
- 60 MESA REVUELTA
HISTORIA NATURAL
por María Negroni
- 66 BIBLIOTECA
**AULLANDO EN LOS HUESOS DEL ROSTRO
DEL FANTASMA DE LA ELECTRICIDAD.**
Fran G. Matute
LAS VIDAS DE SALDAÑA PARÍS. Ben Clark
LOS EXTRAÑOS. Laura Fernández
**PAULINA FLORES O MEJOR QUE CORRA
EL AIRE.** Verónica Nieto
EN EL TALLER DE AIRA. Antonio Rivero Taravillo
LA NADA QUE NOS DEVORA. Eloy Tizón
UN MUNDO MUDO. Mario Martín Gijón
ATLAS LITERARIO DEL DESARRAIGO.
Toni Montesinos
**FANTASMAS DE LA REALIDAD ACECHAN EN
EL LECHO DEL RÍO.** Michelle Roche Rodríguez
LA TRILOGÍA FAMILIAR DE GONZALO CELORIO.
Carlos Barbáchano