

729 Índice

R - 27

<i>Benjamín Prado: Los sueños de Juan Marsé son mentira</i>	5
El oficio de escribir	
Héctor Abad Faciolince: <i>El ensimismado, el enajenado</i>	11
Julio Llamazares: <i>En la torre de Babel</i>	17
Mesa revuelta	
Ángela Vallvey: <i>El hombre del corazón negro</i>	25
Agustín Fernández Mallo: <i>Motivos para escribir, El hacedor (de Borges), Remake</i>	29
Fernando Cordobés: <i>Edouard Glissant y la nueva identidad del caos-mundo</i>	37
Ricardo Bada: <i>A casi medio siglo de Bomarzo</i>	43
Punto de vista	
Luis Muñoz: <i>No se pone viejo</i>	53
Natalia Vara Ferrero: <i>Tendiendo puentes que no acaban: nueva mirada a la poesía de José Moreno Villa</i>	71
Santos Sanz Villanueva: <i>Miguel Delibes, periodista</i>	77
Entrevista	
María Escobedo: <i>Julio Llamazares: No importan las historias, sólo la manera en que se escriben</i>	85
Biblioteca	
Bianca Estela Sánchez: <i>Sobre Alicia Giménez Bartlett</i>	95
Juan Ángel Juristo: <i>Nociones de antepasados</i>	98
Martín López-Vega: <i>Enraizarse en el viento</i>	102
Raquel Lanseros: <i>Ese lienzo de conciencia y caída</i>	106
Juan Carlos Abril: <i>Nunca veremos</i>	110
Fernando Tomás: <i>Los tigres blancos están a la vuelta de la esquina</i>	117
Eduardo Chirinos: <i>Eloísa cantó con su boca impregnada de sol</i> .	119
Jessica Rodríguez Sánchez: <i>La mujer en el cine español</i>	126
David López: <i>Jacobo Siruela y la red de soñadores</i>	137
Almoraima González: <i>La vida entera después de la batalla</i>	142
Rafael Espejo: <i>El tesoro oculto en una isla</i>	146