

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSSIER

JULIO RAMÓN RIBEYRO: LITERATURA Y DESTINO

- 5 *Cristian Crusat* – Julio Ramón Ribeyro:
el temperamento como género literario
- 17 *Ángel Zapata* – La promesa (in)cumplida:
una lectura de *La insignia*
- 31 *Jorge Coaguila* – El fracaso en las novelas de Ribeyro
- 47 *Carlos Pardo* – Tentativa para ordenar la vida:
en torno a las *Prosas apátridas*
- 63 *Felipe R. Navarro* – Un año en la vida de los hombres:
acerca de *La tentación del fracaso*



ENTREVISTA

- 76 *Carmen de Eusebio* – Fabio Morábito:
«No miro nunca a la cara a mis personajes»



MESA REVUELTA

- 84 *Juan Carlos Chirinos* – Francisco de Miranda,
personaje literario
- 92 *Manuel Alberca* – Valle-Inclán y la política farandul
- 100 *Antonio López Ortega* – Diez distancias con Salvador
Garmendia
- 108 *Patricio Pron* – Trayéndolo todo de regreso a casa:
Saer, Copi, Bolaño y la literatura nacional sin nación
- 120 *Toni Montesinos* – Amistad, muerte y amor en Goethe



BIBLIOTECA

- 134 *Francisco Fuster* – De Madrid al infierno
- 138 *Juan Ángel Juristo* – Joycemaquia: versiones argentinas
versus españolas
- 143 *Beatriz García Ríos* – Edades y generaciones
- 146 *Miguel Gomes* – Gabriel Zaid y el progreso
- 150 *Julio Serrano* – *Homo zapping*
- 153 *José Manuel Cuesta Abad* – Efigies de la voz poética
- 158 *Eduardo Moga* – Con una lima rompían antes los presos
los límites de su encierro