

SUMARIO

<i>Un cineasta genial.</i> Fernando R. Lafuente	5
<i>Guión inédito para</i> Las cuatro verdades. Luis García Berlanga y Rafael Azcona	11
<i>Argumento original de</i> Siente un pobre a su mesa. Luis García Berlanga y Rafael Azcona	71
■ VIAJES	
<i>Hoteles de América. Memphis.</i> Manuel de Lope	85
■ NOTA	
<i>Salinger o la adolescencia definitiva.</i> Miguel Saralegui	91
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El saber de nuestro tiempo.</i> Antonio Garrigues Walker	99
■ ÓPERA	
<i>Norma: hay vida después de Callas.</i> Blas Matamoro	127
■ CINE	
<i>Candela Recio, esa maravillosa actriz.</i> Iván Cerdán	133
■ LIBROS	
<i>Un paisaje crepuscular. Ortega en Argentina 1939-1942.</i> José Lasaga	137
<i>Los grandes retos de América Latina.</i> Juan Carlos Pereira	142
<i>Los límites de lo posible.</i> Manuel Arranz	146
<i>Violencia y poder según Hannah Arendt.</i> Bernat Gisper	150