

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

EMILIA PARDO BAZÁN

- 4 *Marisa Sotelo Vázquez* – Emilia Pardo Bazán y la novela española de los siglos XIX y XX
- 18 *José Manuel González Herrán* – Emilia Pardo Bazán: «La primera vez que vi París...»
- 32 *Ermitas Penas* – Siempre nos quedará París: Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós en la Exposición Universal de 1889
- 49 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Emilia Pardo Bazán y *París* (1889) de Auguste Vitu
- 67 *José María Paz Gago* – De molesto fastidio a distracción favorita. Emilia Pardo Bazán ante el cinematógrafo
- 83 *Blanca Paula Rodríguez Garabatos* – Emilia Pardo Bazán: apuntes prácticos y eruditos sobre el mundo de la moda



ENTREVISTA

- 98 *Carmen de Eusebio* – Blanca Riestra: «El esplendor es mucho menos hermoso que aquello que se agrieta y amenaza con desplomarse»



MESA REVUELTA

- 108 *Calixto Alonso del Pozo* – Lezama Lima, música y nación
- 114 *Julio César Galán* – Acotaciones del fue siendo: algo sobre nuestra heteronimia
- 128 *Carlos Barbáchano* – En el corazón del malecón habita un poeta
- 134 *Toni Montesinos* – La era dorada de la melancolía inglesa
- 146 *Sebastián Gámez Millán* – Juego, fantasía, humor, experimento y transgresión en la literatura de Julio Cortázar



BIBLIOTECA

- 156 *Isabel de Armas* – Una filósofa de la libertad
- 160 *David Noria* – Los misterios dolorosos de Francisco Javier Pérez
- 164 *Manuel Alberca* – Carta al padre
- 168 *Santos Sanz Villanueva* – Panorama de la actualidad productiva
- 172 *Antonio José Ponte* – Un diccionario venido de las quimbámbulas
- 176 *Daniel B. Bro* – El espejo del compromiso