

SUMARIO

4 PRÓLOGOS

6 ENTREVISTA
EDUARDO HALFON
 por Rafael Romero

18 CRÓNICA
**UNA CASA LEJOS DE
 CASA: LA ESCRITURA
 EXTRANJERA**
 por Clara Obligado

24 SEGUNDA VUELTA
**LA ÚLTIMA LUZ
 DE LA MEMORIA**
 por Aroa Moreno Durán

30 CORRESPONDENCIAS
**JOSEPH ZÁRATE
 & MILUSKA BENAVIDES,
 ENTRE LA CRÓNICA
 Y LA FICCIÓN.**
 por Valerie Miles

36 UNA PÁGINA DESDE HOUSTON
**PEREGRINAJE
 DOMÉSTICO**
 por Rodrigo Hasbún

38 6 PREGUNTAS
**"MI CORAZÓN
 SE INCLINA SIEMPRE
 POR LO ENRARECIDO,
 INEXPLICABLE
 Y MISTERIOSO"**
 Aura García - Junco

40 MESA REVUELTA
**HABLA, INTERMITENTE
 MEMORIA: RAY LORIGA Y UN
 'WEEKEND' DE MADUREZ
 NARRATIVA**
 por Cristian Crusat

46 **ALBERTO CHIMAL:
 EL TOLUQUEÑO LLENO
 DE HISTORIAS**
 por Daniel Escandell

50 **CIRCUNCISIÓN. UNA
 LECTURA DEL HECHO
 IDENTITARIO EN LA OBRA
 DE EDUARDO HALFON**
 por David Aliaga

54 BIBLIOTECA
**JUAN MALPARTIDA: LA VECINDAD
 DE LOS LIBROS.** Andreu Navarra
**LA MATERNIDAD, ENTRE LA EXTRAÑEZA
 Y LA FASCINACIÓN.** Margarita Leoz
**UNA FLÂNEUSE PARA LA MUERTE: LOS
 PASEOS POR CEMENTERIOS DE MARIANA
 ENRÍQUEZ.** Paula Vázquez
**EL QUE SE SALVA ES EL QUE CUENTA
 LA HISTORIA.** Antonio Rivero Taravillo
¿BOMBA O LATIDO DE CORAZÓN?
 Rosa Moncayo
LA POESÍA RECOMIENZA. Edgardo Dobry
TRANSPARENCIA DE LA ENFERMEDAD.
 Almudena Sánchez
EL FUTURO CONSUMIDO.
 Eduardo Ruiz Sosa
**CUANDO ENTENDER UN ASCENSOR
 ES ENTENDER EL TOTAL DEL MUNDO
 MODERNO.** Fran G. Matute
CICATRICES, MOVIDA Y TREMENTINA.
 Cristian Crusat
EL SEÑOR DE LOS DISFRACES. Javier Sancho