



SUMARIO

- 4** ENTREVISTA
JULIÁN HERBET
por Álvaro Bisama
- 14** DOSSIER
EXCESOS Y ADICCIONES EN LA LITERATURA
LA FIESTA INTERIOR. ADICCIONES Y EXCESOS EN LA NARRATIVA HISPÁNICA DEL XXI
por Álvaro Luque Amo
- 20** **LOS HIJOS DE LA NOCHE (DROGAS, MUERTE Y LITERATURA: LA NUEVA FICCIÓN PSICODÉLICA)**
por Mateo García Elizondo
- 24** **UN POCO DE COCAÍNA, POR FAVOR**
por Daniel Jiménez
- 28** **EL GLOBAZO COMO ESPERANZA: ADICCIONES Y OTROS DESAJUSTES EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA**
por Alejandro Simón Partal
- 32** SEGUNDA VUELTA
LA ESCRITURA O LA VIDA, DE JORGE SEMPRÚN
por Edurne Portela
- 38** PERFIL
JULIO VILLANUEVA CHANG
por Javier Sinay
- 40** CORRESPONDENCIAS
RUBÉN GALLO Y ANDRÉS BARBA: «LA INMINENCIA DE UN PLACER; CON PROUST EN LA SELVA Y EN CARABANCHEL»
por Valerie Miles
- 46** UNA PÁGINA
TERCETOS ENCADENADOS
por Marta Sanz
- 48** MESA REVUELTA
DESDE CENTROAMÉRICA 1 ASTURIAS: EL MÁS DELIRANTE DE LOS SUEÑOS
por Sergio Ramírez
- 52** **IÑAKI URIARTE: EL DIARIO COMO GOCE**
por Eduardo Laporte
- 56** **BREVE DICCIONARIO DE ESCRITORES HISPANOAMERICANOS Y SUS CORRESPONDIENTES TIPOGRAFÍAS**
por Jorge Carrión
- 60** **EL CENTRO DEL CUENTO Y EL OJO DEL HURACÁN: APUNTES SOBRE LA «FICCIÓN LECTORA» DE MOISÉS MORI**
por Cristian Crusat
- 64** BIBLIOTECA
LA MUERTE HA SALIDO DE CAZA. Manuel Alberca
NOVELA DE PERSONAJE: UN PÍCARO ACTUAL. Santos Sanz Villanueva
EXTRANJERO EN TODAS PARTES. Raquel Garzón
LÍRICA Y SISTEMA. Edgardo Dobry
FLUIDOS COMO COMBUSTIBLE. Claudia Apablaza
RUINAS SOBRE RUINAS. Alejandra Costamagna
ESTUVE EN VALDIVIA Y ME ACORDÉ DE TI. Juan Domingo Aguilar
ALGO POR LO QUE LUCHAR. Cristian Vásquez
EL CÍRCULO MÁGICO DE LA BROMA DE EDITOR. Eva Cruz
ASCENDER A LA CUMBRE DEL SEXO. Toni Montesinos
LA PIEL DE LA NARANJA. Constantino Molina