

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

BENITO PÉREZ GALDÓS

- 4 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Galdós y Clarín: los novelistas, el lector y el crítico
- 21 *Dolores Troncoso* – Galdós, corresponsal de *La Prensa* de Buenos Aires
- 26 *Jesús Rubio Jiménez* – Las luces del ocaso: *Santa Juana de Castilla*, el último drama de Pérez Galdós
- 40 *José Manuel González Herrán* – El «Viaje de novios» en *Fortunata y Jacinta*: de la novela de Benito Pérez Galdós (1887) al guion de Mario Camus (1980)
- 54 *Marisa Sotelo Vázquez* – Breves reflexiones sobre la actualidad de Benito Pérez Galdós
- 71 *Alba Guimerà Galiana* – Nota sobre Antonio Vilanova
- 76 *Antonio Vilanova* – La Cataluña burguesa en la España de Galdós



ENTREVISTA

- 84 *Carmen de Eusebio* – Mariana Enriquez: «El género del terror no necesita ser defendido»



MESA REVUELTA

- 94 *Juan Fernando Valenzuela Magaña* – Cuando Prometeo se encontró con Pigmalión
- 110 *Manuel Alberca* – Miguel Ángel Hernández: el tríptico del arte o la vida



BIBLIOTECA

- 128 *Antonio Rivero Taravillo* – Gaspar de la noche
- 132 *José Luis Gómez Toré* – Mecánica de fluidos
- 136 *Mario Martín Gijón* – Entre Mérmoros y Medea
- 140 *Sebastián Gámez Millán* – El siglo xx en primera persona
- 146 *Michelle Roche Rodríguez* – *Desierto sonoro*: la literatura como cartografía de los ecos en la nada
- 150 *Juan Carlos Abril* – Un trozo de vida
- 154 *Carlos Javier González Serrano* – Imaginación y ejemplaridad
- 158 *José María Herrera* – Resucitar a Platón
- 163 *Juan Ángel Juristo* – Más deprisa que el corazón de un mortal