

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

LOS OLVIDADOS DEL *BOOM*

- 4 *Virginia Capote Díaz* – Una andariega con estela propia. La apuesta literaria de Albalucía Ángel
- 17 *Catalina Quesada-Gómez* – Del pensamiento archipiélago al *zapping* de géneros: El Caribe de Cepeda Samudio
- 28 *Luz Mary Giraldo* – Germán Espinosa: espejos y dobles en su narrativa de la colonia
- 41 *José Manuel Camacho Delgado* – *Regresos*, de Luis Fayad, o el arte de la sutileza
- 54 *Fernando Díaz Ruiz* – Plinio Apuleyo Mendoza. La olvidada narrativa de *El desertor*



ENTREVISTA

- 66 *Carmen de Eusebio* – Leonardo Valencia: «Mi placer literario es convivir con la escritura»



MESA REVUELTA

- 78 *Toni Montesinos* – Conexión literaria Dublín-Sevilla
- 86 *Blas Matamoro* – La callada música de Wittgenstein
- 96 *Juan Arnau* – El poder de la palabra
- 106 *Carlos Franz* – Batallas imaginarias. Blest Gana y Pérez Galdós



BIBLIOTECA

- 118 *Alberto Herrera Fontalba* – *Play it again*, Woody
- 122 *Francisco Ruiz Soriano* – *Lorca*, de Carlos Edmundo de Ory: espejos sonoros coincidentes
- 127 *Javier Serena* – Zambra o el viejo sortilegio de la narración
- 131 *Eduardo Moga* – El cimiento de la duda
- 135 *Michelle Roche Rodríguez* – Un descenso a los infiernos contado por Nuria Barrios
- 139 *Daniel B. Bro* – Para leer a Spinoza
- 143 *Julio Serrano* – La palabra arrebatada: Simon Leys en la China de Mao
- 147 *Isabel de Armas* – Curie, la Maga del *Radium*