

11 ABR. 2022

SUMARIO **ENTRADA**

- Un pequeño Montaigne. Trapiello, Uriarte y el diario literario en España.* **Álvaro Luque Amo** 5
- El Salón de pasos perdidos: alrededores.* **José-Carlos Mainer** 17
- Bien y verdad en el Salón de pasos perdidos.* **Félix Ovejero** 27
- Los diarios desde la teoría de la razón vital.* **Ernesto Baltar** 39
- Un hombre que se parecía a Ignacio Peyró. (Ya sentarás cabeza y la escritura diarística española de boy).* **Juan-Carlos Conde** 49
- Guerras culturales: antimodernos o neorreaccionarios.*
Manuel Calderón 61
- Feijoo y las mujeres. El debate sobre el imaginario femenino en el siglo XVIII.* **Rosa María Alabrús Iglesias** 75
- La censura de Las mil y una noches durante las dictaduras de Franco y Salazar: Aladino y Ali Babá.*
Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ángela Balça 87
- Un asno, un traje y un Quijote para George Washington.*
Elisa Vargas 107
- **ENTREVISTA**
Orlando Figes: «La Unión Europea necesita un liderazgo más fuerte para mantener sus principios».
Juana M. Vera Meizoso 119
- **NOTA**
El peaje psíquico de la competición meritocrática.
Fundación Ramón Areces 127
- **CREACIÓN LITERARIA**
La palabra que viene (Fragmentos). **Juan Barja** 131
- **ÓPERA**
Apuntes de carnet: Barrocos. La ópera confinada.
Blas Matamoro 138
- **CINE**
Terror, realidad, angustia y el ayer. **Iván Cerdán Bermúdez** 143
- **LIBROS**
Las luchas del humanismo en la era de Internet. **Ramón Tijeras** 147
Cine, hospitalidad y toma de conciencia. **Asunción Escribano** 152