

## SUMARIO

<i>Walter Lippmann y el Juicio del Mono. Los riesgos de la mayoría y la paradoja de la educación democrática.</i>	
<b>Hugo Aznar</b>	5
<i>Bryan y el dogma del gobierno de la mayoría.</i>	
<b>Walter Lippmann</b>	16
<i>Scheherezade y la ciencia continua. Óscar Calavia Sáez</i>	30
<i>Antes y después de la teoría. (Sobre epistemología, tatuajes y blogs).</i>	
<b>Manuel Arranz</b>	47
<i>Luis Gordillo. Antítesis, tabularidad y paralaje.</i>	
<b>Antonio García Berrio y Marius Christian Bomholt</b>	55
<i>Guerra, terror, paz. La interrogación del arte y de la filosofía.</i>	
<b>José Jiménez</b>	72
<b>■ ENTREVISTA</b>	
<i>José Miguel Gaona: «En 2045 tal vez exista un holograma en el que podamos vivir eternamente».</i>	
<b>Javier Redondo Jordán</b>	91
<b>■ NOTA</b>	
<i>Una nueva ventana al Universo.</i>	
<b>Alicia M. Sintés Olives</b>	117
<i>Adiós al fútbol.</i>	
<b>Martín Casariego</b>	121
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas inéditos.</i>	
<b>Pablo González de Langarika</b>	131
<b>■ CINE</b>	
<i>Pinche morbo.</i>	
<b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	138
<b>■ LIBROS</b>	
<i>Un traje de luces generoso y portugués.</i>	
<b>Miguel Escudero</b>	142
<i>Ascenso y caída de un ídolo.</i>	
<b>Anna Caballé</b>	145
<i>Transgresión, regocijo festivo y juego en unas novelas cortas del siglo XVII.</i>	
<b>Fernando Copello</b>	151