

12 JUL. 2024

ENTRADA

SUMARIO

- 4 ENTREVISTA
MARÍA GAINZA
por Cristian Crusat
- 10 SEGUNDA VUELTA
**EL CORTÁZAR MÁS JUGUETÓN.
LOS ALMANAQUES
DEL CRONOPIO**
por Manuel Rodríguez Rivero
- 14 PERFIL
**SERGIO CHEJFEC.
GRACIAS A LA RUINA**
por Mario Aznar
- 16 CORRESPONDENCIAS
**IVÁN DE LA NUEZ
Y JORGE FERRER:
«ENTRE LA MEMORIA
Y EL OLVIDO: HIERRO E IMÁN»**
por Valerie Miles
- 22 UNA PÁGINA
**LA LITERATURA ACTUAL:
VISTA DESDE LEJOS**
por Gonzalo Torné
- 24 MESA REVUELTA
**LOS LIBROS PÓSTUMOS FRENTE
AL PROBLEMA DE LA POSTERIDAD**
por Michelle Roche Rodríguez
- 28 **EL HOMBRE QUE NADA**
por Federico Bianchini
- 34 **RUMBO A LA FIL: LA RESPIRACIÓN
DE LAS COSAS**
por Valeria Correa Fiz
- 36 **RUBÉN DARÍO:
TAMBIÉN NOVELISTA**
por Sergio Ramírez
- 40 DOSSIER
LITERATURA Y NATURALEZA
**UNA ATENCIÓN VIBRÁTIL:
REFLEXIONES SOBRE LITERATURA
Y NATURALEZA** por Jesús Cano Reyes
- 46 **LÉXICO NATURAL** por Ángela Segovia
- 50 **DE RUBÉN DARÍO A HUMBERTO
AK'ABAL. SOBRE BIODIVERSIDAD
Y COMPETENCIA ORNITOLÓGICA**
por Niall Binns
- 54 **LOS ÁRBOLES Y LA TRADUCCIÓN**
por Clara Obligado
- 58 **UN AIRE NUEVO Y EXCÉNTRICO**
por Gabi Martínez
- 62 **NARRATIVA MULA: HACIA UNA
POÉTICA ANIMAL** por María Sonia Cristoff
- 66 **INTERÉS Y PERSPECTIVA: NOTAS
SOBRE EL DESEO DE ANIMALIZAR
A LOS ANIMALES** por Berta García Faet
- 70 **LAS PALABRAS DEL LEÓN**
por Santiago Wills
- 74 **RASTRO DE FANTASMAS**
por Jorge Comensal
- 78 BIBLIOTECA
POSTALES DESDE EL FONDO DE UN CUADRO.
Eva Cosculluela
LA CRÍTICA DE ARTE O EL ARTE DE LA CRÍTICA.
Jacobo Iglesias
SOY DE LA RAZA QUE BAILA. Juan Carlos Chirinos
CÁRCEL DE MUJERES. Andrea Kottow
**EN ESE PENSAMIENTO QUE NO VIGILA
LAS PALABRAS.** Alexandra Saavedra Galindo
CUANDO SE TRATA DEL BIEN Y DEL MAL.
Juan Marqués
VIOLENCIAS ÍNTIMAS Y COLECTIVAS.
Mey Zamora
LA GRAN REDADA FUE UN FRACASO.
José Ángel Barrueco
IDENTIDAD Y DIFERENCIA.
Antonio Rivero Taravillo
MANDARINO. Sergio Galarza