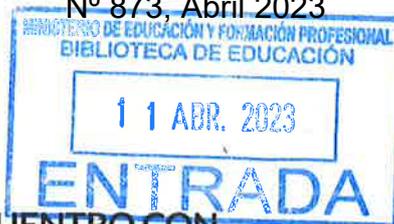


# SUMARIO

- 4 ENTREVISTA  
**DIAMELA ELTIT**  
por Michelle Roche Rodríguez
- 14 DOSSIER  
**ASPECTOS FORMALES EN LA ESCRITURA: EL ESTILO, EL RITMO, LA VOZ, LA ESTRUCTURA, EL FRAGMENTO, LA PALABRA O EL PUNTO DE VISTA EN LA ESCRITURA.**  
**LOS ESCONDITES DE LA FORMA**  
por Gonzalo Torné
- 20 **LATIDO, RESPIRACIÓN Y ESCRITURA: RADIOGRAFÍA DE UNA OLA MENTAL**  
por Ignacio Ferrando
- 24 **MI LENGUA CANTA**  
por Brenda Navarro
- 28 **EN BUSCA DE COBIJO: UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ESTRUCTURA EN LA NARRATIVA**  
por Margarita Leoz
- 32 **APUNTES Y ASTILLAS**  
por Socorro Venegas
- 34 **LA RISA DE LISPECTOR Y LAS CARCAJADAS DE LA MEDUSA**  
por Michelle Roche Rodríguez
- 38 **UN TRÉBOL Y UNA ABEJA**  
por María José Navia
- 42 SEGUNDA VUELTA  
**EL ESPÍRITU DE LA REVOLUCIÓN, FANTÁSTICO Y ANACRÓNICO**  
**NOTAS SOBRE LA MUJER DESNUDA DE ARMONÍA SOMERS**  
por Carmen M. Cáceres
- 46 CORRESPONDENCIAS  
**ENRIQUE VILA-MATAS Y MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ: «LA VIDA SIEMPRE EN MEDIO DE TODAS LAS COSAS»**  
por Valerie Miles



- 52 PERFIL  
**ENCUENTRO CON ALEJANDRO ZAMBRA EN MÉXICO, EN EL VERANO EN QUE ESPAÑA GANÓ UN MUNDIAL**  
por Juan Gómez Bárcena
- 54 UNA PÁGINA  
**DICCIONARIO PARA RENOVAR LA MIRADA**  
O  
**UNA HISTORIA SECRETA DEL MUNDO**  
por Diego Zúñiga
- 56 RELATO  
**RETRATO DE ELIÁN DURMIENDO LA SIESTA**  
por Daniel Saldaña París
- 60 MESA REVUELTA  
**CARTA A SALVADOR ELIZONDO**  
por Eunice Odio
- 62 BIBLIOTECA  
**EN EL HUECO DE LA REALIDAD.** Juan Ángel Juristo  
**«QUIERO HACER UNA OBRA SUDACA TERRIBLE Y MOLESTA».** Pedro Pablo Guerrero  
**LOS FANTASMAS QUE NOS HABITAN.** Eva Cosculluela  
**CRÓNICAS DE UNA RESURRECCIÓN.** Antonio Rivero Taravillo  
**NARRAR LO INENARRABLE.** Cristina Sanz Ruiz  
**LA FLOR DEL VACÍO.** Juan Carlos Abril  
**CAUSAS POLÍTICAS QUE DEVORAN LA VIDA.** Mey Zamora  
**TWIST-WATUSI-BOOGALOO.** Fran G. Matute  
**VIDA INTERIOR DE UNA CHICA RARA.** Carmen G. De la Cueva  
**LEJOS.** Sergio Galarza  
**CONSTELACIONES DE UN ARTE VULNERABLE.** Cristian Crusat  
**LA REDENCIÓN DE LOS ENTROMETIDOS.** Juan Marqués  
**EL ANTIGUO PARAÍSO.** Juan Carlos Méndez Guédez