

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSSIER

- 2 DOSSIER: RELECTURA DEL *BOOM*
 4 *Yannelys Aparicio* – La Casa de las Américas,
 Roberto Fernández Retamar y el *boom* latinoamericano
 16 *Ángel Esteban* – El libro del *boom* que nunca llegó a serlo
 28 *Pepa Merlo* – Cuando la mujer no es mágica...
 37 *José Manuel Camacho Delgado* – *Cien años de soledad*:
 entre las crónicas de navegantes y la novela de aventuras
 50 *Ana Gallego Cuiñas* – El *boom* en la actualidad:
 las literaturas latinoamericanas del siglo XXI
 63 *Álvaro Salvador* – Hipótesis del *boom*



ENTREVISTA

- 74 *Carmen de Eusebio* – Laura Restrepo:
 «Los fanatismos son banderas de guerra»



MESA REVUELTA

- 90 *José Balza* – Domínguez Michael y la sobreescritura
 108 *Fernando Castillo* – Un otoño galitziano: de Cracovia
 a Lvov
 126 *Andreu Navarra Ordoño* – *El dolor de vivir*, novela
 política de Manuel Bueno
 136 *Antonio José Ponte* – La tempestad



BIBLIOTECA

- 148 *Gerardo Fernández Fe* – Paul Léautaud, de cuerpo entero
 151 *Juan Ángel Juristo* – La línea de sombra
 155 *Beatriz García Ríos* – El tono de Victoria de Stefano
 158 *Ernesto Pérez Zúñiga* – La aventura como meditación
 162 *Julio Serrano* – La ficción o el vehículo de los dioses
 166 *Santos Sanz Villanueva* – Mentiras y engaños de la amistad
 170 *José Antonio Llera* – Infancia
 174 *Martín Rodríguez-Gaona* – Los que magnetizan
 el infinito con palabras
 177 *Daniel B. Bro* – Cervantes y el humor
 181 *Juan Fernando Valenzuela* – El anticuado
 más moderno de todos