

SUMARIO



- 4 ENTREVISTA
RODRIGO REY ROSA
por Arnoldo Gálvez Suárez
- 12 RODRIGO REY ROSA
SOBRE METEMPSICOSIS
por Marta Sanz
- 16 DOSSIER
**ISLAS DE SENTIDO:
EL FRAGMENTO EN LA LITERATURA**
ALGUNAS POSIBLES RESPUESTAS
por Claudia Apablaza
- 22 **A FAVOR DE LA INTERRUPCIÓN**
por Mercedes Halfon
- 26 **PIEZA PARA EL VIENTO**
por Verónica Gerber Bicecci
- 30 **POÉTICA METAFRAGMENTARIA**
por Vicente Luis Mora
- 34 **EL FRAGMENTO:
UNA EDUCACIÓN SENTIMENTAL**
por Azahara Alonso
- 38 **LA VOCACIÓN ECOLÓGICA**
por Gonzalo Maier
- 40 SEGUNDA VUELTA
**EL CUENTO DE NUNCA ACABAR,
EL ENSAYO DE LA VIDA DE
CARMEN MARTÍN GAITE**
por Aloma Rodríguez
- 44 PERFIL
EL HOMBRE QUE RÍE
por Natalia García-Freire
- 46 CORRESPONDENCIAS
**TEDI LÓPEZ MILLS
Y MARIANO PEYROU:
«LO ÚNICO VERDADERAMENTE
INSOPORTABLE ES LA MÚSICA»**
por Valerie Miles
- 52 UNA PÁGINA
**¿QUÉ HABLA
CUANDO HABLAMOS?**
por Eduardo Ruiz Sosa
- MESA REVUELTA
**RUMBO A LA FIL: EL ÚLTIMO TEXTO
FIRMADO POR SERGIO PITOL**
por Andrés Barba
- 56 **CAROLINA SANÍN:
EL PENSAMIENTO TRANSPARENTE**
por Mercedes Cebrián
- 58 **LA FICCIÓN INSURGENTE
O CUANDO LA FICCIÓN
COLONIZA LOS PARATEXTOS**
por Cristina Gutiérrez Valencia
- 62 **«SÓLO DE PASO».
CUATRO HISTORIAS
DE CARRETERA GUATEMALTECAS**
por Eduardo Halfon
- 64 **CLARIBEL ALEGRÍA:
UN PAISAJE INCANDESCENTE**
por Sergio Ramírez
- 68 BIBLIOTECA
MIRAR BAJO EL MAR. Francisca Noguero
COPI. Ivana Romero
MATERIA QUE HABLA. Javier Moreno
UN LUGAR SOLEADO PARA GENTE SOMBRÍA.
Laura Fernández
EL HOMBRE ANTE EL FIN DEL HUMANISMO.
Diego Sánchez Aguilar
UNA DEFENSA DE LA LITERATURA DEL «YO».
Guillermo Espinosa Estrada
ARGÜELLO CUENTA. Rodrigo Fresán
EL SUEÑO QUE SERÁS. Juan Carlos Méndez Guédez
RETABLO DE LAS MARAVILLAS. Juan Ángel Juristo
UNA VUELTA AL MUNDO. Daniela Tarazona
RELATOS PARA UNA NOVELA. María Ovelar
**MARÍA NEGRONI Y SUS GABINETES
DE CURIOSIDADES.** Jorge Carrión
**TODAS LAS VIDAS DE HORACIO (APUNTES PARA
UNA POSIBLE FAMILIA).** Juan Domingo Aguilar
EL MONTAJE Y LOS FRAGMENTOS.
Purificació Mascarell
RELATOS PARA ENSEÑAR A ESCRIBIR.
Claudia Apablaza
**LA REVOLUCIÓN CONTADA DESDE
LAS ALCOBAS.** Raquel Garzón