

---

## SUMARIO

<i>Cien años de Parques Nacionales.</i> <b>Eduardo Martínez de Pisón</b>	5
<i>La mejor idea de América en España. Un siglo de Parques Nacionales.</i> <b>Gonzalo Pernas Frías</b>	25
<i>La Vega Baja de Toledo.</i> <b>Gregorio Marañón</b>	35
<i>Culto y cultura, el debate sobre los inmuebles religiosos del patrimonio histórico.</i> <b>Carmen Serrano de Haro</b>	45
<i>Evolución del régimen del patrimonio cultural en Latinoamérica.</i> <b>Fernando López Ramón</b>	59
<i>Yuri Lotman, de la entropía a la explosión de sentido.</i> <b>Jorge Lozano</b>	73
<i>Kafka y lo siniestro.</i> <b>Ana Pardo García</b>	83
■ ENTREVISTA <i>Miguel Artola: «La historia global es una necesidad».</i> <b>Carlos Martínez Shaw / José Antonio Martínez Torres</b>	97
■ NOTA <i>¿Quién cuida a los ancianos en situación de dependencia?</i> <b>Matthias Kredler</b>	109
■ CREACIÓN LITERARIA <i>La Grieta.</i> <b>Reinaldo Escobar</b>	113
■ ÓPERA <i>Tres centenarios.</i> <b>Blas Matamoro</b>	127
■ CINE <i>Fotografía del ahora.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	133
■ LIBROS <i>La corte de los milagros,</i> <b>Juan Ángel Juristo</b> <i>Huevos de iguana,</i> <b>Manuel Lucena Giraldo</b> <i>Polémica en los textos,</i> <b>Miguel Martín</b> <i>El tiempo detenido del poema.</i> <b>Antonio Molina Flores</b>	137 142 145 149