

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



## DOSSIER

### CERVANTES: LA LECTURA INTERMINABLE

- 4 *Roberto González Echevarría* – El último Cervantes  
 10 *Bryce Maxey* – De Nicosia a Roma: las ruinas en *El amante liberal* y *El licenciado vidriera*  
 32 *Frederick A. de Armas* – Don Quijote y Alejandro Magno: vidas paralelas  
 48 *Matthew S. Tanico* – La escritura más allá de la muerte: el lienzo en el *Persiles*  
 68 *Edwin Williamson* – Los dos desenlaces del *Quijote*  
 88 *Roberto González Echevarría* – Sexo y dineros en Boccaccio y Cervantes



## MESA REVUELTA

- 108 *Edwin Madrid* – Escribo sobre animales para olvidar mi cuerpo  
 116 *Carlos Marzal* – Autobiografía sincopada  
 120 *Blas Matamoro* – El Moro Marx  
 130 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Juan Luis Alborg y la crítica literaria contemporánea (notas sobre la novela)  
 140 *Ricardo Bada* – Altisidora, la lolita del *Quijote*



## ENTREVISTA

- 154 *Carmen de Eusebio* – Carlos Franz: «La belleza no está en lo que es, sino en lo que puede o pudo ser»



## BIBLIOTECA

- 170 *Juan Ángel Juristo* – El juego de las miradas cruzadas  
 174 *Carmen de Eusebio* – El Baroja de Cela  
 177 *Juan Fernando Valenzuela Magaña* – La palabra y la cosa  
 183 *Manuel Arias Maldonado* – Has de cambiar tu vida  
 188 *Jesús Aguado* – Un animal herido  
 192 *Julio Serrano* – Una calle fuera del mapa  
 195 *Isabel de Armas* – El III Reich y España. Dos lecturas