

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

PENSAR Y PROBAR

- 4 *Carlos Javier González Serrano* – Miguel de Unamuno: ambición de (imposible) certeza
 15 *José Lasaga* – Una biografía del ensayo. En la obra de Ortega
 37 *Andreu Navarra* – Julián Marías: el hombre de la antorcha



ENTREVISTA

- 56 *Carmen de Eusebio* – Marcelo Luján: «El cuento es un mecanismo sensible»



MESA REVUELTA

- 66 *Patricio Pron* – Félix de Azúa, o una honestidad más radical
 74 *David Lorente Fernández* – Plano secuencia en la ciudad de Lima
 78 *Oriol Alonso Cano* – Fracturas de la normalidad: Disrupción e incertidumbre en *La razón del mal*
 92 *José María Herrera* – Coetzee y los animales
 107 *Alberto García Ferrer* – Vagando por el corredor de los guiones



BIBLIOTECA

- 124 *Jesús Aguado* – Un libro muy actual
 128 *Julio César Galán* – Caverna a cielo abierto. Una de Juan Rodolfo Wilcock
 132 *Cristian Crusat* – Fabulosos diálogos de la tortuga y el termómetro
 137 *Eduardo Moga* – Valverde recuperado
 141 *Manuel Arias Maldonado* – Contemplación de la mascarada
 145 *Antonio Rivero Taravillo* – Trabajos y días
 149 *Daniel B. Bro* – Bergson/Einstein, ¿Una polémica real?
 155 *Julio Serrano* – Procedimiento nocturno