

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

JOSÉ BALZA, LA NARRACIÓN LÚCIDA

- 4 *Juan Carlos Chirinos* – Balza es el otro
 18 *Rodrigo Blanco Calderón* – José Balza: la lira y el futuro
 30 *Juan Carlos Méndez Guédez* – El cuento que camina;
 el lince, el topo
 45 *Carmen Ruiz Barrionuevo* – «Retrato en Curiapo»
 de José Balza: posibilidades de un ejercicio narrativo
 58 *Silda Cordoliani* – La pasión luminosa de un pintor
 que escribe



ENTREVISTA

- 70 *Cristian Crusat* – Horacio Castellanos Moya:
 «La verdad es desagradable»



MESA REVUELTA

- 82 *Michelle Roche Rodríguez* – A propósito de *Rasgos
 comunes*. Un recorrido hacia el desamparo en la poesía
 venezolana
 94 *Feliciano Páez-Camino* – El exilio americano de las
 diputadas de la República española
 114 *Manuel Alberca* – Javier Marías o las paradojas del
 narrador espía. De *Todas las almas* a *Berta Isla*
 128 *Toni Montesinos* – Jack London: realidad y ficción en
 una misma aventura
 138 *Rodrigo Blanco Calderón* – La timidez en París
 (o por qué los escritores ya no se encuentran en la
 «Ciudad de la Luz»)



BIBLIOTECA

- 146 *Blas Matamoro* – Benito y Vladimiro: una historia
 del siglo xx
 152 *Juan Ángel Juristo* – La ciudad de la extrañeza
 156 *Daniel B. Bro* – Arte de la prudencia y sociedad civil
 160 *Julio Serrano* – Alexander von Humboldt: en fuga
 165 *José Lasaga* – Ortega y la psicología
 170 *Wilfrido H. Corral* – Ahora me ves, ahora no:
 traducir al traductor