

SUMARIO

Año 2017 / N° 132-133

Especial “Cine e inclusión (I)”

06 El cine: una oportunidad para sentirnos incluidos en el mundo

Por Agustín García Matilla

08 Discurso de los Goya 2018: “Este año nuestras películas cuentan historias de personas que no pueden hablar”

Por Mariano Barroso

10 Discurso de los Goya 2018: “La Academia de Cine va a ser referencia en términos de igualdad, respeto y oportunidad”

Por Nora Navas

11 Hablando de cine y ¿qué incluimos en educación?

Por Mercedes Ruiz Casas

Reflexión acerca del panorama actual entre el cine y la educación.

17 Entrevista: Carolina Jiménez García

Artista de efectos visuales digitales para cine (VFX artist) especializada en Layout.

24 Cine y discapacidad en el cine. Del aislamiento a la inclusión

Por Enrique Martínez Salanova

Reflexión sobre el tratamiento de la discapacidad en el cine, tanto en la cinematografía internacional como nacional.

32 Cultura audiovisual: un lenguaje para el siglo XXI

Por Manuel Pérez Báñez

Breve recorrido por distintos proyectos y tareas llevados a cabo por el alumnado del IEDA en la asignatura de Cultura Audiovisual del Bachillerato de Artes.

55 Cine, emociones y educación.

Aturuxo Films

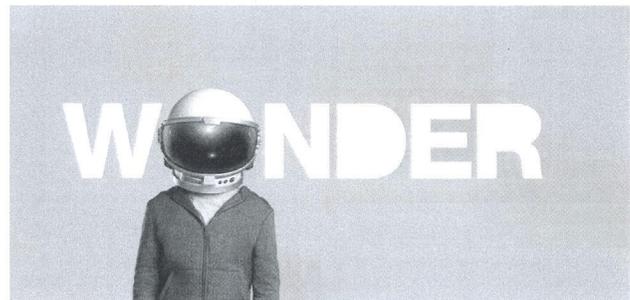
Por Sergio Clavero

Aturuxo Films es un proyecto pedagógico, Premio de Alfabetización Audiovisual 2014 del Ministerio de Educación, desarrollado en el IES de Cacheiras con el objetivo de formar ciudadanos críticos.

61 Ir al cine en el Instituto, algo más que ver una película

Por Jesús Hernández González

El visionado de una película como eje del Plan de Centro, Plan Audiovisual y Plan de Lectura del IES María Pérez Trujillo.



66 De lo imposible a lo verdadero

Por José María Ruiz Palomo

El cine ha ofrecido claves para entender el problema de la exclusión y abordar soluciones concretas desde una perspectiva educativa.

72 ¿Hubo vida antes de la MICE?

Por Josep Arbiol

Relato de un adicto a la educación audiovisual sobre cómo ha ido llevando a cabo con éxito actividades audiovisuales junto a sus alumnos.

78 Cine y Educación. Historia de una pequeña exposición

Por M^o Begoña Sánchez Galán

Resumen de la exposición sobre Cine y Educación realizada en el contexto de la XII Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia.

84 Me ha llegado un guion

Por Mercedes Ruiz Casas

Artículo sobre cómo profesores y profesoras han llegado a implementar los planes de alfabetización mediática, proponiendo nuevas ideas.

88 El cine, fábrica de emociones y valores educativos

Por Salomé Recio Caride

Descripción de la experiencia de introducción del cine en las aulas de Primaria.

Guía Didáctica

Wonder

Portada: *Wonder* (2017) de Stephen Chbosky.