



SUMARIO

<i>Presentación. La agitación hispana. Manuel Lucena Giraldo</i>	5
<i>Razonamientos apresurados, comparaciones cojas: Latinoamérica ordinaria, normalita (y urbanita). María José Montoya Durana</i>	9
<i>De cómo olvidar y recordar en la invención de «Latinoamérica» y «España». Jorge Cañizares-Esguerra</i>	22
<i>Béisbol en el Caribe: un relato de fronteras. Ibsen Martínez</i>	33
<i>Hispanofobia-hispanofilia: dos escenarios. Miguel Saralegui</i>	43
<i>Quiénes duermen nunca despiertan de la pesadilla de la historia. Patricio Pron</i>	57
<i>Patriotismo y nacionalismo en la obra de Leopoldo Alas, Clarín. Andrés de Blas Guerrero</i>	69
<i>Postales de verbena. Fernando Castillo Cáceres</i>	83
<i>La imagen ensimismada. Notas para una teoría del desplazamiento en la historia del arte. Antonio Ansón</i>	95
ENTREVISTA	
<i>Juan Villoro: «Inevitablemente todos tenemos un padre imaginario». Jesús Marchamalo</i>	107
NOTA	
<i>Rue de Furstemberg. César Antonio Molina</i>	119
CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos. Raquel Ramírez de Arellano</i>	126
ÓPERA	
<i>Agenda estival. Blas Matamoros</i>	132
CINE	
<i>El pasado, en ocasiones, no apesta. Iván Cerdán Bermúdez</i>	138
LIBROS	
<i>Ascenso y caída de Nicolao Grimaldo. Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz</i>	141
<i>Lengua, comercio, civilización. Juan Francisco Fuentes</i>	144
<i>Travesía sensorial por la historia de España. Carmen Serrano de Haro Martínez</i>	150
<i>El lado oscuro de Tocqueville. Luis Arranz Notario</i>	153