

18 OCT. 2023

ENTRADA

SUMARIO

- 4 ENTREVISTA
LINA MERUANE
por Michelle Roche Rodríguez
- 14 MESA REVUELTA
**NOTAS SOBRE
EL CORAZÓN DEL DAÑO**
por María Negroni
- 16 **TRADUCTORES:
LOS ILUSTRES VENTRÍLOCUOS
DE LA LITERATURA**
por Mercedes Cebrián
- 22 **EL CHARLATÁN Y EL HIKIKOMORI**
por Aitor Romero Ortega
- 26 **TARDE O TEMPRANO (CRÓNICA)**
por Eduardo Halfon
- 30 SEGUNDA VUELTA
**FARABEUF, UN VIAJE
ALREDEDOR DE LA ZONA OPACA**
por Ignacio Ferrando
- 36 PERFIL
**LUIS MATEO DÍEZ:
EL DESVÁN, LA MESA, EL PASEO,
EL LIBRO, EL ESPEJO**
por Ernesto Pérez Zúñiga
- 38 UNA PÁGINA
EL PESO DE LAS PRUEBAS
por Rodrigo Fresán
- 40 DOSSIER
LA IMAGEN Y EL TEXTO
**CORRESPONDENCIAS. VER EL
LENGUAJE, ESCUCHAR LA PINTURA**
por Estrella de Diego, Graciela Speranza
y Valerie Miles
- 50 **LA IMAGEN-SUMIDERO**
por Miguel Ángel Hernández
- 52 **HACER HABLAR
AL GESTO MUDO**
por Carlos Fonseca
- 54 **IMAGO VERITATIS**
por Valerie Miles
- 56 **HISTORIA NACIONAL
DEL FUEGO**
por Aniela Rodríguez
- 58 **RABANUS MAURUS:
UNA LECTURA EN DOS TIEMPOS**
por Felipe Cussen
- 62 **HAY UN LUGAR
EN EL QUE TODO ES SANGRE**
por Pablo Acosta
- 66 **ILUMINACIONES,
GLOSAS Y ENSAYOS**
por Marcela Labraña
- 70 BIBLIOTECA
LA VOZ COMO UNA BRISA EN EL HOMBRO.
Carmen G. de la Cueva
UN BILDUNGSROMAN TRANS.
Cristina Sanz
DESEAR ARDE.
Florencia del Campo
**EL ÁRBOL VINO Y DE ÉL SURGIÓ
LA NUEVA NOVELA DE MUNIR HACHEMI.**
Daniel Escandell
MEMORIA DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
Eva Cosculluela
HERMANA SERPIENTE.
Antonio Rivero Taravillo
APRETAR LOS DIENTES Y SEGUIR.
Marta Rojo Cervera
AUTOR MATERIAL.
Jesús Cano Reyes
UN LIBRO DE AMBULATORIO.
Eva Cruz
**TRATADOS DE ARMONÍA O LA
EXPERIENCIA DE UNA ESPIRITUALIDAD
CONTEMPORÁNEA.**
Martín Rodríguez Gaona