

SUMARIO

Año 2011 / N° 83-84

07 Los siete saberes necesarios para la educación del futuro

Por María Antònia Pujol Maura

Presentación de los siete saberes necesarios para la educación del futuro y de su autor, Edgar Morin.

13 El cónsul de Sodoma

Por Nacho Jarne Esparcia, Núria Rajadell Puiggròs e Inmaculada Bordas Alsina

Reflexión educativa a partir de *El consul de Sodoma* (2009) de Sigfrid Monleón.

22 Family Man

Por Carmen Oliver, Karina Rivas y Erika López

Enfoque formativo de *Family Man* (2000) de Brett Ratner.

26 Si la cosa funciona

Por Carlos Carreras Nadal

Acercamiento educativo a *Si la cosa funciona* (2009) de Woody Allen.

34 La decisión de Anne

Por Verònica Violant, Mari Cruz Molina, Marta Bullich y Ainoa Mateos

Reflexión formativa a partir de *La decisión de Anne* (2009) de Nick Cassavetes.

59 Hoy empieza todo

Por Joan Mallart i Navarra, Núria Lorenzo Ramíres y Ramona Valls Montserrat

Trabajo docente con *Hoy empieza todo* (1999) de Bertrand Tavernier.

66 Voces inocentes

Por María de Borja i Solé, Èlia López Cassà y Maite Bracamonte Sánchez

Reflexión formativa a partir de *Voces inocentes* (2004) de Luis Mandoki.

72 Diarios de la calle

Por Nerea Aller, Graça Costa, Montse González y Carla Valdivia

Acercamiento educativo a *Diarios de la calle* (2007) de Richard LaGravenese.

79 Explorando la máquina de sueños

Por María Karina Moríño

Explicación de una experiencia de uso del cine como herramienta educativa en San Luis (Argentina).

85 Audioteavvisual:

Un proyecto de cine, teatro y pedagogía

Por Anna Segalàs Malé

Descripción del proyecto Audioteavvisual.

93 Cine Foro: Entre pecados y sugerencias

Por Claritza Arlenet Peña Zepa y José Alirio Peña Zepa
Reflexión en torno al Cine Foro.

Guía Didáctica

El truco del manco

