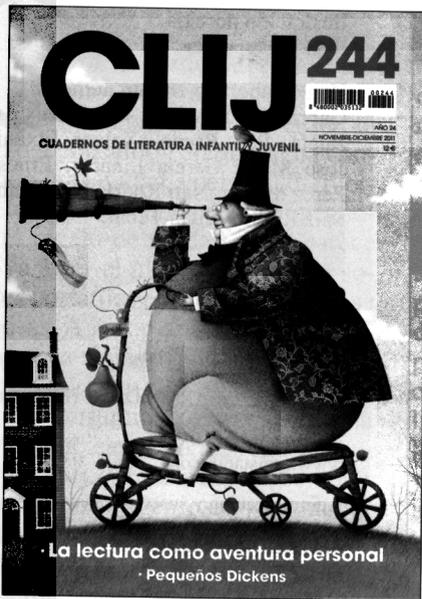


# CLIJ 244

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

NOVIEMBRE-DICIEMBRE



### NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA de este mes Iban Barrenetxea (Elgoibar, 1973), buen exponente del interesante «relevo generacional» que se está produciendo en la ilustración española de libros para niños (y no tan niños). Con su segundo álbum publicado (el primero fue *El cazador y la ballena*, en OQO), *Bombástica Naturalis* (A Buen Paso), un delicioso «cuaderno de trabajo» de un botánico excéntrico, acaba de conseguir un importante reconocimiento internacional —una de las prestigiosas placas de la Bienal de Bratislava— y, más recientemente, el Premio Euskadi de Ilustración 2011. Con la imagen del profesor Bombastus Dulcimer, a lomos de uno de sus imposibles inventos, la Pera Aerostática, abrimos este número de *CLIJ*, agradecidos por la inyección de humor, imaginación y buen hacer de Iban Barrenetxea.

### 05 EDITORIAL

A vueltas con el libro electrónico

### 07 ESTUDIO

Tiempo de iniciación

El viaje iniciático en la Literatura Infantil y Juvenil actual  
Anabel Sáiz Ripoll

### 19 EN TEORÍA

Llaves de papel, paraísos del tiempo  
La lectura como aventura personal  
José María García Linares

### 25 COLABORACIONES

De la felicidad  
Luis Arizaleta

### 33 LA MIRADA DE LA INFANCIA

Pequeños Dickens  
Juan Tébar

### 41 CINE Y LITERATURA

*Los pingüinos del señor Popper* (2011) de Mark Waters  
Tempestad de muecas sobre unos animalitos encantadores  
Ernesto Pérez Morán

### 46 REPORTAJE

Ilustratour 2011: orientando la brújula  
Nati Rodríguez

### 50 ESTUDIO

Homenaje a Joaquim Carbó  
Premi Trajectoria de la Setmana del Libre en català

### 58 ESTUDIO

La narración oral en España  
Una brevísima historia de la profesionalización del oficio de contar  
Pep Bruno

### 65 LIBROS