

## DOSSIER

- Ludivine Balland, Marie David, Gérald Houdeville, Fanny Jedlicki & Sophie Orange  
– *Quand étudier, c'est travailler. Cadres institués des études et perspectives étudiantes* 5
- Alice Lermusiaux – *L'effet des socialisations scolaire et professionnelle sur les pratiques de travail en IFSI. Une observation directe des formes du travail étudiant dans la formation en soins infirmiers* 11
- Ruggero Iori – *L'« intensité » du curriculum en service social : un apprentissage en tension entre standardisation scolaire et qualification professionnelle* 29
- Cédric Laheyne – *Le processus de construction des inégalités dans l'apprentissage de la régulation émotionnelle en classe préparatoire littéraire* 43
- Gaële Henri-Panabière & Camille Noûs – *De la première à la troisième année d'une licence : comment l'assiduité étudiante est-elle travaillée ?* 59
- Serge Proust, Myriam Normand & Corine Védrine – *Ethos vocationnel et extension du travail pour les étudiants des écoles supérieures d'art* 73
- Marie David – *Travailler à l'université. La définition étudiante du niveau et de la direction des efforts à fournir* 87
- Ruggero Iori & Florian Tixier – *Boys in White : l'assimilation des valeurs médicales par les étudiants de médecine* 103
- Howard S. Becker, Everett C. Hughes, Blanche P. Geer & Anselm L. Strauss (traduit de l'anglais par Ruggero Iori & Florian Tixier) – *L'assimilation des valeurs médicales par les étudiants de médecine : les perspectives de la responsabilité médicale et de l'expérience clinique* 107

## VARIA

- Chloé Tolmatcheff, Neda Bebiroglu & Benoit Galand – *L'aménagement des cours de récréation et l'organisation d'espaces de parole permettent-ils de réduire le harcèlement scolaire ?* 129

## NOTES CRITIQUES

- Charlot Bernard – *Éducation ou barbarie. Pour une anthropo-pédagogie contemporaine* (Jean-Yves Bordegat) 149
- Fabre Michel & Chauvigné Céline (dir.) – *L'éducation et les Lumières. Enjeux philosophiques et didactiques contemporains* (Xavier Roth) 154
- Leroy Ghislain – *L'école maternelle de la performance enfantine* (Rachel Gasparini) 156

LA REVUE A REÇU 159

ABSTRACTS 161