
SUMARIO

<i>El sentido histórico de Soledad Ortega.</i> Marta Campomar	5
<i>Algunas reflexiones sobre la figura de Soledad Ortega.</i> María Luisa Maillard García	28
<i>La influencia de Ortega Munilla en Soledad Ortega:</i> <i>periodismo y literatura.</i> Margarita Márquez Padorno	46
<i>Cuba, ¿utopía o distopía?</i> Luis Rafael	55
<i>Revolución y cultura en Cuba.</i> Pío E. Serrano	60
<i>País desaparecido.</i> Duanel Díaz Infante	86
<i>El Grupo Orígenes en sus setenta años.</i> Enrique Saínz	99
<i>Las insuficientes reformas estructurales de Raúl Castro.</i> Carmelo Mesa-Lago	114
■ NOTA <i>Historia militar de España. Edad Moderna. Los Borbones.</i> Fundación Ramón Areces	135
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Cuando faltó el Tiempo.</i> Soledad Ortega Spottorno	138
■ CINE <i>Desde China con amor.</i> Iván Cerdán Bermúdez	154
■ LIBROS <i>Ideas de España.</i> Francisco José Martín <i>La revolución congelada, un ensayo que relata.</i> Pablo de Cuba Soria	161 165