

DOSSIER

- Clémence Cardon-Quint & Renaud d'Enfert – *L'histoire des disciplines : un champ de recherche en mutation* 5
- Jérémy Dubois – *L'enseignement des langues étrangères sous la Troisième République : des disciplines en prise avec les relations internationales* 23
- Kévin Dubos – *La Société des professeurs d'histoire et de géographie (SPHG) et ses membres (1910-1939) : acteurs et disciplines scolaires* 39
- Catherine Radtka – *Écrire des manuels pour « une » discipline ? Les auteurs de manuels de sciences physiques et de sciences naturelles pour l'école moyenne dans la France des années 1950* 59
- Maryse Lopez – *Les professeurs d'ENNA et leur rôle dans la structuration de la discipline « français » entre 1945 et 1960* 81
- Pierre Clément – *Des disciplines en recomposition ? Heurs et malheurs d'une réforme du curriculum au collège (1988-1989)* 95

VARIA

- Julien Danhier, Émilie Martin, Alejandra Alarcon-Henriquez, Rob Kaelen & Dirk Jacobs – *Une ségrégation peut en cacher une autre. La répartition des élèves entre classes à prendre au sérieux* 117

NOTES CRITIQUES

- Albero Brigitte, Yurén Teresa & Guérin Jérôme (dir.) – *Modèles de formation et architecture dans l'enseignement supérieur. Culture numérique et développement humain* (Bruno Garnier) 139
- Devigne Matthieu – *L'École des années noires. Une histoire du primaire en temps de guerre* (Pierre Boutan) 141
- Lessard Claude & Carpentier Anylène – *Politiques éducatives. La mise en œuvre* (Cintia Indarramendi) 143
- Monnier Anne – *Le temps des dissertations. Chronique de l'accès des jeunes filles aux études supérieures (Genève XIX^e-XX^e)* (Anne-Marie Chartier) 145
- Payet Jean-Paul – *École et familles. Une approche sociologique* (Jessica Pothet) 147
- Pierrot Alain, Carvalho Isabel & Medaets Chantal (dir.) – *Domination et apprentissage. Anthropologie des formes de la transmission culturelle* (Abdeljalil Akkari & Magdalena Fuentes) 148
- Veillard Laurent – *La formation professionnelle initiale. Apprendre dans l'alternance entre différents contextes* (Laurent Fillietaz) 153

LA REVUE A REÇU 155

ABSTRACTS 157