

CLIJ 238

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

NOVIEMBRE-DICIEMBRE



NUESTRA PORTADA

La adaptación al cine de *Alicia en el País de las Maravillas*, de Tim Burton, fue noticia en 2010 y sirvió para re-actualizar el clásico de Lewis Carroll, a quien dedicamos dos artículos en este número y a quien hemos querido homenajear en nuestra portada. Podríamos haber recurrido a los también clásicos Tenniel y Rackham —dos de los grandes creadores de la imagen de Alicia—, o a tantos otros ilustradores que, a lo largo de casi siglo y medio, se han atrevido a visualizar las fantásticas aventuras de la niña más famosa de la historia de la literatura, pero hemos preferido «descubrir» a una Alicia diferente y anónima, como ésta, de «autor desconocido», probablemente de principios del siglo xx, encontrada en el estupendo recopilatorio de imágenes de *Alicia* de Cooper Edens (Ediciones B, 2002).

- 05 **EDITORIAL**
Cumpleaños, pese a la crisis
- 07 **ESTUDIO**
Por un modo de leer literario si es posible
Víctor Moreno
- 14 **REPORTAJE**
Illustratour
III Encuentro Internacional de Ilustradores
Victoria Fernández
- 21 **ESTUDIO**
Los dones de los cuentos (4)
El don de la identificación o del espejo
Paco Abril
- 33 **LA COLECCIÓN DEL MES**
El Jinete Azul
Un caballito que comienza a cabalgar
Antonio Ventura
- 36 **CINE Y LITERATURA**
Alicia en el cine
Múltiples versiones de un cuento universal
Ernesto Pérez Morán
- 42 **CINE Y LITERATURA**
Algunos ecos de Alicia en el cine
El espejo convertido en pantalla
Ernesto Pérez Morán
- 49 **LA MIRADA DE LA INFANCIA**
Primer hombre, último manuscrito
Juan Tébar
- 53 **COLABORACIONES**
Elogio de la fantasía
Los Mundos de Tinta de Cornelia Funke
M^{ra}. Cristina Rodríguez Aguilar
- 56 **LA PRÁCTICA**
Un viaje al mundo de los cuentos
Pili Navarro y Rosana Bagué
- 60 **LIBROS**